

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка № 12 Советского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего МОУ ЦРР № 12
от «27» 09 2022г. № 316
заведующий МОУ ЦРР № 12
И.Г. Бугурусланцева

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от «21» 09 2022г.
Председатель педагогического совета
МОУ И.Г. Бугурусланцева



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности для детей 3-4 лет
«Цветные ладошки»
на 2022-2023 учебный год**

Составитель-разработчик;
Логвинова М.Д.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Вводить ребёнка в мир искусства следует как можно раньше.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника. Оно располагает многообразием материалов и техник. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому необходимо дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Рисовать ребенку так же необходимо, как и говорить. Под рукой ребенка возникают сказочные деревья, красные горы, неопишуемые животные. Малышам в это время не хватает жизненного опыта, но они интуитивно, то есть, повинаясь внутренней подсказке, личному впечатлению, отражают в рисунке свой мир, осознают себя в нем. Нарисовав событие, им потом легче рассказать о нем. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Каждый ребёнок по своей природе - творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Они демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Занятия по программе «Цветные ладошки» направлены на то, чтобы создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, помочь ребенку открыть себя наиболее полно.

Нетрадиционные художественные техники

Рисование пальчиками:

ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой:

ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью:

ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ватными палочками:

Ребенок опускает в краску ватную палочку и проводит прямые или волнистые линии. Для изображения ягод, звездочек, снежных хлопьев просто прикасается палочкой к листу. Для изображения другим цветом берется чистая ватная палочка

Направленность программы – художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Новизна программы: Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность: Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 3-4 лет. Программа предполагает проведение 2 занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия – 15 минут. Формы организации занятия – групповое, индивидуальное.

Цель: формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники.

Задачи:

1. Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
2. формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира,
3. Развитие у детей мелкой моторики, развитие фантазии, воображения и творческих способностей
4. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Ожидаемые результаты:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Содержание	Возрастная группа	Возрастная группа
Календарная продолжительность учебного периода	полугодие 2022 года	03.10.2022-31.05.2023
	полугодие 2023 года	32 недели
		12 недель
		20 недель
		Младшая группа
Объем недельной образовательной нагрузки		30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы		С 25.05.2023 по 31.05.2023

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Цветные ладошки» на 2022-2023 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем общеобразовательной нагрузки	
		Недельная	За весь курс
Изобразительная деятельность	Младшая группа 3-4 года	2 занятия 30 минут	64 занятия

Тематический план

№ п/п	Месяц	Тема	Количество часов
1	Октябрь	«Падают, падают листья»	1
2		«Букет из осенних листьев»	1
3		«Мухомор»	1
4		«Осеннее дерево»	1
5		«Разноцветные зонты»	1
6		«Мой любимый дождик»	1
7		«Мамин компот»	1
8		«Корзина для урожая»	1
9	Ноябрь	«Ветка рябины»	1
10		«Ягоды и яблоки»	1
11		«Зайчик»	1
12		«Ежик»	1
13		«Я люблю свою лошадку»	1
14		«Яблоко-красное, сладкое»	1
15		«Волшебный цветочек»	1
16		«Аквариум»	1
17	Декабрь	«Первый снег»	1
18		«Снежинка»	1
19		«Елочка – красавица»	1
20		«Елочная игрушка»	1
21		«Дед мороз»	1
22		«Рябина для снегиря»	1
23		«Веселый снеговик»	1
24		«Узоры на окне»	1
25	Январь	«Вишневый компот»	1
26		«Мои рукавички»	1
27		«Свитер для друзей»	1
28		«Снежинки»	1
29		«Пушистые котята играют на ковре»	1
30		«Маленькой елочке холодно зимой...»	1
31		«Тихо падает снежок»	1
32		«Терем, теремок, кто в теремочке живёт»	1
33	Февраль	«Плюшевый медвежонок»	1

34		«Пушистый зайка»	1
35		«Заснеженное дерево»	1
36		«Зимняя сказка»	1
37		«Жираф»	1
38		«Морское путешествие»	1
39		«Кораблик для папы»	1
40		«Воробушек»	1
41	Март	«Тюльпан для мамы»	1
42		«Ветка мимозы»	1
43		«Божьи коровки на лужайке»	1
44		«Ранняя весна»	1
45		«Ваза для цветов»	1
46		«Бабочка»	1
47		«Нарядные матрешки»	1
48		«Весенние солнце»	1
49	Апрель	«Ночь и звезды»	1
50		«Ракета»	1
51		«Мое любимое животное»	1
52		«Жили у бабуся два веселых гуся»	1
53		«Одуванчик»	1
54		«Подсолнухи»	1
55		«Золотая рыбка»	1
56		«Веселые осминоги»	1
57	Май	«Яйцо для курочки Рябы»	1
58		«Праздничный салют»	1
59		«Цыпленок»	1
60		«Букет сирени»	1
61		«Цветочная поляна»	1
62		«Гусеница на листочке»	1
63		«Одуванчики»	1
64		«Грибочки»	1
ИТОГО			64

№ п/п	Месяц	Тема	Задачи
1	Октябрь	Диагностическое занятие - «Падают, падают листья» Рисование пальчиками.	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования-рисование пальчиками.
2		«Букет из осенних листьев» Отпечаток листьев	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3		«Мухомор» Рисование пальчиками и одноразовой вилкой.	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитанием у детей интереса к природе.
4		«Осеннее дерево» Тычок жесткой кистью	Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность
5		«Разноцветные зонты» Печатью по трафарету	Познакомить с новым методом-печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.
6		«Мой любимый дождик» Рисование пальчиками.	Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
7		«Мамин компот» Штамп яблоком	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

8		«Корзинка для урожая» Рисование ватными пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.
9	Ноябрь	«Ветка рябины» Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
10		«Ягоды и яблочки» Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой.	Познакомить с нетрадиционной техникой печатания. Учить работать в этой технике. Развивать воображение.
11		«Зайчик» Рисование мятой бумагой	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
12		«Ежик» Рисование вилкой.	Познакомить с новым методом-рисования вилкой. Развивать внимание, воображение.
13		«Я люблю свою лошадку» Рисование тычком полусухой кистью.	Учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью.
14		«Яблоко – красное, сладкое» Оттиск с мятой бумагой.	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.

15		«Волшебный цветочек» Рисование пальчиками.	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами
16		«Аквариум» Рисование ладошкой.	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, дорисовывать недостающие детали.
17	Декабрь	«Первый снег» Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.
18		«Снежинка» Рисование крупой	Продолжать знакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.
19		«Елочка – красавица» Коллективная работа, рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
20		«Елочная игрушка» Рисование крупой	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования; учить создавать изображение с помощью крупы.
21		«Дед мороз» Рисование ладонью.	Развивать творческие способности, мышление, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к Деду Морозу.
22		«Рябина для снегиря» Рисование ладоней и пальчиками.	Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, дорисовывать недостающие детали у снегиря. Воспитывать бережное отношение к птицам.
23		«Веселый снеговик» Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти.

24		«Узоры на окнах» Раздувание капли трубочкой.	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
25	Январь	«Вишнёвый компот» Отгиск пробкой.	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
26		«Мои рукавички» Отгиск печатками, рисование ватными палочками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
27		«Свитер для друзей» Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.
28		«Снежинки» Набрызг	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.
29		«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа) Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).

30		«Маленькой ёлочке холодно зимой...» Разное.	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).
31		«Тихо падает снежок» Рисование ватными палочками.	Учить рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.
32		«Терем, теремок, кто в теремочке живёт»	Учить детей опускать поролоновую губку в гуашь и аккуратно наносить на лист бумаги с готовым изображением домика нарисованный воском, подготовленным воспитателем заранее, воспитывать чувство прекрасного.
33	Февраль	«Плюшевый медвежонок» Рисование поролоном.	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами
34		«Пушистый зайка» Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
35		«Заснеженное дерево» Рисование мятой бумагой и ладонкой.	Учить отпечатком ладошки рисовать корону дерева, из бумаги скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева.
36		«Зимняя сказка» Рисование пальцами, печать по трафарету.	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

37		«Жираф» Рисование ладошкой.	Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Развивать мелкую моторику рук.
38		«Морское путешествие» Рисование пальчиком.	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
39		«Кораблик для папы» Печать поролоном по трафарету.	Продолжать знакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали
40		«Воробушек» Рисование крупами	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупами.
41	Март	«Тюльпан для мамы» Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Развивать цветовосприятие.
42		«Ветка мимозы» Рисование пальчиком	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.
43		«Божьи коровки на лужайке». Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.
44		«Ранняя весна» Рисование пальчиками, ватной палочкой.	Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.
45		«Ваза для цветов» Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство

			композиции.
46		«Бабочка» Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.
47		«Нарядные матрешки» Отгиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
48		«Весенние солнце» (коллективная работа) Рисунки ладошками.	Вызывать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.
49	Апрель	«Ночь и звезды» Рисование манкой.	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
50		«Ракета»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной видом рисования – отпечаток ладошкой, учить рисовать недостающие детали ракеты.
51		«Мое любимое животное» Рисование ватной палочкой.	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное.
52		«Жили у бабуся два веселых гуся» Рисование ладошкой.	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали

53		«Одуванчик» Рисование пластиковой явилкой	Упражнять в технике рисования вилкой. Воспитывать аккуратность.
54		«Подсолнухи» Рисование ватными палочками.	Упражнять в технике рисования используя ватные палочки.
55		«Золотая рыбка» Рисование мыльными пузырями и ладошкой	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями; Привить любовь к изобразительному искусству;
56		Веселые осьминожки (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
57	Май	«Яйцо для курочки Рябы» Рисование крупами: манкой, рисом, гречей, пшеном.	Учить украшать яйцо с помощью круп.
58		«Праздничный салют» Рисование втулкой.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, картонными втулками (метод «штампования»)
59		«Цыпленок»	Закрепить умение рисовать ватными

		Рисование ватной палочкой на ватном диске.	палочками. Развивать чувство ритма и формы.
60		«Букет сирени» Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.
61		«Цветочная поляна» Монотопия	Знакомство с новой техникой монотопия. Воспитывать аккуратность.
62		«Гусеница на листочке» Оттиск пробкой.	Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки.
63		«Одуванчики» Томпонирование, рисование ватными палочками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя поролоновый тампон и палочки ватные. Воспитывать бережное отношение к природе
64		Диагностическое занятие «Грибочки»	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
- 3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003