

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего МОУ ЦРР № 12
от «29» 09 2023 г. № 300
заведующий МОУ И.Г. Бугурусланцева
/И.Г. Бугурусланцева/



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета МОУ
«Центр развития ребёнка № 12 Советского
района Волгограда»
Протокол № 6 от «29» 09 2023г.
Председатель педагогического совета МОУ
И.Г. Бугурусланцева /И.Г. Бугурусланцева /

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 4-5 лет
«Разноцветные ладошки»
на 2023 – 2024 учебный год.**

Составитель – разработчик:
Логвинова М.Д., педагог
дополнительного образования

Волгоград, 2023г.

Пояснительная записка

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Вводить ребёнка в мир искусства следует как можно раньше. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника. Оно располагает многообразием материалов и техник. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому необходимо дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Рисовать ребенку так же необходимо, как и говорить. Под рукой ребенка возникают сказочные деревья, красные горы, неопишуемые животные. Малышам в это время не хватает жизненного опыта, но они интуитивно, то есть, повинаясь внутренней подсказке, личному впечатлению, отражают в рисунке свой мир, осознают себя в нем. Нарисовав событие, им потом легче рассказать о нем. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Они демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Занятия по программе «Разноцветные ладошки» направлены на то, чтобы создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, помочь ребенку открыть себя наиболее полно.

Направленность программы – художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Актуальность: Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна программы: Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования

хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность занятий по программе «Разноцветные ладошки» направлена на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами и техниками, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» модифицирована на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Цель: формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники.

Задачи:

1. Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
2. формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира,
3. Развитие у детей мелкой моторики, развитие фантазии, воображения и творческих способностей
4. Учить детей выбирать материал для творчества и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе в разных техниках
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество, фантазию.
5. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
7. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Отличительной особенностью программы «Цветные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Сроки реализации дополнительной программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, для 4-5 лет.

Программа предполагает проведение 2 занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия – 20 минут.

Формы организации занятия – групповые, индивидуальные.

Планируемые результаты

Воспитанники научатся навыкам владения новыми техниками рисования, изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи .

Занятия способствуют:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.
- активности и самостоятельности детей в изоделятельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Педагогическая диагностика: диагностика проводится в конце реализации программы, согласно учебного плана (приложение 1)

Формы подведения итогов реализации программы, являются педагогические наблюдения, участие в конкурсах различного уровня.

Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Разноцветные ладошки» на 2023-2024 учебный год

Содержание	Возрастная группа	Возрастная группа
Календарная продолжительность учебного периода	полугодие 2023 года	02.10.2023-31.05.2024
		32 недели
		12 недель
	полугодие 2024 года	20 недель
		Средняя группа
Объем недельной образовательной нагрузки		40 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы		С 27.05.2024 по 31.05.2024

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Разноцветные ладошки» на 2023-2024 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем общеобразовательной нагрузки	
Изобразительная деятельность	Средняя группа 3-4 года	Недельная 2 занятия 40 минут	За весь курс 64 занятия

**Тематический план
(средний возраст) 4-5 лет лет**

№	Месяц	Тема	Количество часов
1	Октябрь	Окраска воды	1
2		Мой любимый дождик	1
3		Рассыпались бусы	1
4		Мой весёлый, звонкий мяч	1
5		Разноцветные шарики	1
6		Яблоко с листочком и червячком	1
7		Выросла репка большая-пребольшая	1
8		Град, град!»	1
9	Ноябрь	«Красивый букет»	1
10		«Грибы на пенёчке»	1
11		«Полосатый тигр»	1
12		«Вкусный компот»	1
13		«Осеннее дерево»	1
14		«Ветка рябины»	1
15		«Украшение чайного сервиза»	1
16		«Нарядные матрешки»	1
17	Декабрь	«К нам приехал цирк»	1
18		«Домик»	1
19		«Ежик»	1
20		«Зонтик»	1
21		«Храбрый петушок»	1
22		«Закат»	1
23		«Котятки и перчатки»	1
24		«Свитер для друзей»	1
25	Январь	«Узоры на окнах»	1
26		«Мои рукавички»	1
27		«Елочка пушистая, нарядная»	1
28		«Снежок для елочки»	1
29		«Зимние забавы»	1
30		«В лесу родилась елочка»	1
31		«Гирлянды для елочки»	1
32		«Игрушки для елочки»	1
33	Февраль	«Еловые веточки»	1
34		«Снежинки»	1
35		«Ледоход»	1
36		«Рождественские сны»	1
37		«Медвежонок	1
38		«Замёрзшее дерево»	1
39		«Пингвины на льдинах»	1
40		«Зайчишка»	1
41	Март	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	1
42		«Рыбка»	1
43		«Осьминожка»	1
44		«Улитка»	1

45		«Подводное царство»	1
46		«Кошка с воздушными шариками»	1
47		«Цветочек для папы»	1
48		«Теремок»	1
49	Апрель	«Красивые салфетки»	1
50		«Корзина для тюльпанов»	1
51		«Тюльпаны в подарок маме»	1
52		«Ветка мимозы»	1
53		«Веселая птичка»	1
54		« Солнышко, которое мне светит»	1
55		«Барашек»	1
56		«Волшебный платочек»	1
57	Май	«Кораблик»	1
58		«Звездное небо»	1
59		«Фейерверк»	1
60		«Солнышко и тучка»	1
61		«Красивое платье»	1
62		«Пушистые цыплята»	1
63		«Рамка для фотографии»	1
64		«Цветочная поляна»	1
			Итого: 64

**Календарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности курса «Разноцветные ладошки» на 2023-2024
учебный год**

№	Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	Октябрь	«Окраска воды»	(Освоение цветовой гаммы)	Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Что бывает такого же цвета?	2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь
2		«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
3		«Рассыпались бусы»	Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Учить рисовать бусины используя точку.	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, салфетки, бусы.
4		«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование пальчиками	Рисование круглых двуцветных	Листы белой бумаги,

				предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры	пальчиковая краска в мисочках, мячи.
5		«Разноцветные шарики»	Рисование пальчиками	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, воздушные шары.
6		«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование пальчиками	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гушевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, муляжи овощей и фруктов.
7		«Выросла репка большая-пребольшая»	Печатание	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования печатанием. Показать приёмы получения силуэтов. Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь.
8		«Град, град!»	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе -более редко, с просветами.	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки.
9	Ноябрь	«Красивый	Печатание	Рассмотреть сухие	Засушенные

		букет»	растений	листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге.	листья, краска, кисти, бумага.
1 0		«Грибы на пенёчке»	Рисование ватными палочками	Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки, муляжи грибов.
1 1		«Полосатый тигр»	Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, игрушечный тигр.
1 2		«Вкусный компот»	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
1 3		«Осеннее дерево»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –«рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая

				эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.
1 4		«Ветка рябины»	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
1 5		«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
1 6		«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
1 7	Декабрь	«К нам приехал цирк»	Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с нетрадиционной	Листы белой бумаги с изображением

				изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию мира и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	клоунов, пальчиковая краска в мисочках, иллюстрации с изображением цирка.
1 8		«Домик»	Печатание	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь.
1 9		«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.
2 0		«Зонтик»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (желтый, розовый, голубой), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много); формировать навыки аппликационной техники.	Листы с контурным изображением зонтика, пальчиковая краска, клей, бумажные салфетки, кисть, салфетки.
2 1		«Храбрый петушок»	Рисование пальчиками	Рисование петушка гуашевыми красками. Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки,

					иллюстрации с изображением петушка.
2 2		«Закат»	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки.
2 3		«Котятки и перчатки»	Рисование пальчиками, ладошками, смешанные техники	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти.
2 4		«Свитер для друзей»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
2 5	Январь	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.
2 6		«Мои рукавички»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в

				печатания.	мисочках, выставка рукавичек, салфетки.
2 7		«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки.
2 8		«Снежок для елочки»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенным и елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей.
2 9		«Зимние забавы»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с контурным изображением снеговика, пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей.
3 0		«В лесу родилась елочка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с

					изображением елочки.
3 1		«Гирлянды для елочки»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Лист с изображением елочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации нарядной елочки.
3 2		«Игрушки для елочки»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование узоров. Освоение приёмов декоративного оформления игрушек для елочки. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Лист с изображением елочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации игрушек для елочки.
3 3	Февраль	«Еловые веточки»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, печатки, клей, открытки.
3 4		«Снежинки»	Рисование солью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, соль.
3 5		«Ледоход»	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета.
3 6		«Рождественские сны»	Рисование пальчиками, оттиск печатками, рисование по трафарету	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Упражнять в технике печатания. Развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, клей.

				составлять элементарный узор.	
3 7		«Медвежонок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
3 8		«Замёрзшее дерево»	Рисование пальчиками	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти.
3 9		«Пингвины на льдинах»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые), пальчиковая краска, кисти, салфетки, клей.
4 0		«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
4 1	Март	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование ладошками	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти,

				особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	иллюстрации с изображением снегиря.
4 2		«Рыбка»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
4 3		«Осьминожка»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
4 4		«Улитка»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
4 5		«Подводное царство»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением морских животных.

				навыки коллективной деятельности.	
4 6		«Кошка с воздушными шариками»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Учить составлять композицию с фигурами кошек, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением кошек.
4 7		«Цветочек для папы»	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки.
4 8		«Теремок»	Рисование пальчиками, смешанные техники	Учить составлять композицию с фигурами, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, клей, открытки.
4 9	Апрель	«Красивые салфетки»	Рисование пальчиками, оттиск печатками, смешанные техники	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закрепляют умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации
5 0		«Корзина для тюльпанов»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина.

5 1		«Тюльпаны в подарок маме»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по предложенной теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
5 2		«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
5 3		«Веселая птичка»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки.
5 4		«Солнышко, которое мне светит»	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
5 5		«Барашек»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков	Листы с изображением

				<p>из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (белый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.</p>	барашки, белые салфетки, вата, клей.
5 6		«Волшебный цветочек»	Рисование пальчиками	<p>Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.</p>	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»
5 7	Май	«Кораблик»	Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.	Картонная тарелка синего цвета, клей, пальчиковые краски, х/б ткань белого цвета, кисть.
58		«Звездное небо»	Фотокопия	<p>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.</p>	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.
5 9		«Фейерверк»	Выскобленные рисунки	Развитие творческого и художественного мышления, поддерживать интерес к изобразительной деятельности.	Листы бумаги, черная пальчиковая краска, восковые мелки, кисти, иллюстрации

				Развивать воображение, художественное восприятие.	фейерверка.
6 0		«Солнышко и тучка»	Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, клей.
6 1		«Красивое платье»	Рисование пальчиками, ватной палочкой	Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации платьев.
6 2		«Пушистые цыплята»	Рисование ватной палочкой	Продолжать учить рисовать методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, игрушка цыпленок.
6 3		«Рамка для фотографии»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, печатки, фоторамки.
6 4		«Цветочная поляна»	Смешанные техники	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зеленого цвета, пальчиковая краска, салфетки, печатки, ватные палочки.

**Методическое обеспечение по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности курса «Разноцветные ладошки»**

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
- 3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

Педагогическая диагностика

детей 4-5 лет

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Показатели художественно-творческого развития детей

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений									
Самостоятельность в выборе сюжетов									
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.									
Владение разными художественными техниками									
Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами									
Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства									
Коллективная деятельность									
Инициативность									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень