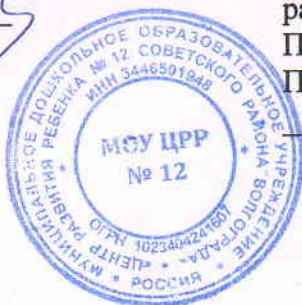


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда»

Введено в действие  
приказом заведующего МОУ ЦРР № 12  
от «29» 09 2023 г. № 300  
заведующий МОУ И.Г. Бугурусланцева  
/И.Г. Бугурусланцева/



УТВЕРЖДЕНО  
на заседании Педагогического совета МОУ  
«Центр развития ребенка № 12 Советского  
района Волгограда»  
Протокол № 6 от «29» 09 2023г.  
Председатель педагогического совета МОУ  
И.Г. Бугурусланцева /

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 4-7 лет  
«Театральная гостиная»  
на 2023 – 2024 учебный год.**

Составитель – разработчик:  
Чернышева О. А., педагог  
дополнительного образования

Волгоград, 2023г.

## Содержание

1 Пояснительная записка.....	3
2 Учебный план.....	5
3 Условия реализации программы.....	12
4. Методическое обеспечение по дополнительной общеразвивающей программе.....	12
5. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности.....	13
6. Список использованной литературы.....	17

## **1 Пояснительная записка.**

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов. Ощущение успеха рождается, когда ребенок преодолевает свой страх, застенчивость, робость, а также стимулирует развитие духовного потенциала и творческой активности.

В дошкольном образовании уделяется огромное внимание художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста целью которого является развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направленность программы** – художественная.

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театрализованной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Театральная гостиная» заключается в том, что занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; проявлять любознательность, настойчивость, целеустремленность при разыгрывании ролей. Занятия театрализованной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

**Новизна программы:** состоит в том, что она имеет интегрированный характер и тем самым позволяет варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, а также использование нетрадиционных видов театра.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что занятия театрализованной деятельностью развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная гостиная» модифицирована на основе авторского пособия Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду» и на основе методического пособия А. И. Бурениной «Театр всевозможного».

**Цель программы:** – развитие творческих способностей личности ребенка дошкольного возраста посредством комплекса театрализованных игр.

**Задачи 1 года обучения:**

1. Способствовать овладению элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).
2. Обучать детей умению имитировать характерные движения сказочных животных.
3. Активизировать словарь детей, интонационный строй,
4. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
5. Воспитать у детей нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.)

**Задачи 2 года обучения:**

1. Познакомить детей с понятием пантомимика.
2. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера.
3. Познакомить детей с нетрадиционными видами театров.
4. Закрепить с детьми элементы художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты)
5. Активизировать словарь детей, звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
7. Воспитывать культуру поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
8. Привлечь родителей для совместной театрализованной деятельности с детьми.

**Отличительные особенности:**

**4-5 лет**

Дети в этом возрасте проявляют интерес к театрализованной деятельности путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). С помощью педагога, а в дальнейшем самостоятельно могут придумывать игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления, разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета, используя для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты). Учатся чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами, тем самым развивают режиссерские навыки, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

В театрализованной деятельности дети самостоятельно используют образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной), проявляют инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. В этом возрасте педагог способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей, а также продолжает использовать возможности для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**5-7 лет**

В данном возрасте дети проявляют желание самостоятельно распределять роли для театральной постановки; изготовление атрибутов и декораций к спектаклю; развивают творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; используют средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) и разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). У ребенка на достаточном уровне сформированы навыки театральной культуры, приобщение к театральному искусству (рассказывает о театре, театральных профессиях). При совместном взаимодействии со взрослыми дети могут использовать разные формы в театрализованной деятельности,

В свою очередь педагог продолжает развивать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в спектакле. А дети могут самостоятельно проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Сроки реализации дополнительной программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 4-7 лет.

Программа предполагает проведение 2 занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия:

1 год обучения - 20 минут;

2 год обучения – 30 минут;

**Особенности организации образовательного процесса:**

- **Состав группы** - постоянный.
- **Формы организации занятия** – групповые, индивидуальные.
- **Виды занятий** – практические, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.
- **Возраст детей** - 4-7 лет.

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

*дети должны уметь:*

- разыгрывать несложные сценки, применяя выразительные интонации;
- передавать характер сказочных героев через движения и мимику;
- использовать в театрализованных играх образные игрушки;
- выполнять несложные творческие задания.

*дети должны знать:*

- некоторые виды театров (кукольный, теневой, музыкальный)
- некоторые театральные профессии
- правила поведения в театре.

**Планируемые результаты 2 года обучения:**

*дети должны уметь:*

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты);
- самостоятельно применять пантомимические навыки;
- изготавливать и использовать атрибуты для спектаклей;
- самостоятельно применять некоторые приемы манипуляции с предметами, применяемые в знакомых видах театров: кукольный, настольном, конусной игрушки, теневой, а также нетрадиционных видах театра.
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

*должны знать:*

- некоторые виды театров,
- о театральной культуре, истории, театра, театральных профессиях, театральной терминологии.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.

Основным видом контроля на всех этапах обучения является показ спектакля.

**Педагогическая диагностика:** диагностика проводится в конце реализации программы, согласно учебного плана (приложение 1)

**Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Театральная гостиная» на 2023-2024 год**

<b>Содержание</b>	<b>Возрастная группа</b>
Календарная продолжительность учебного периода	02.10.2023-31.05.2024г.
полугодие 2023 года	32 недели
полугодие 2024 года	12 недель
	20 недель
	Средний возраст 4-5 лет
Объем недельной образовательной нагрузки	40 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 26.05.2024 по 31.05.2024г.

	Старший возраст 5- 7 лет
Объем недельной образовательной нагрузки	50 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 26.05.2024 по 31.05.2024

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Театральная гостиная»  
на 2023-2024 год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Театрализованная деятельность	Средний возраст 4 - 5 лет	Недельная 2 занятия 40 минут	За весь курс 64 занятия
	Старший возраст 5 - 7 лет	Недельная 2 занятия 50 минут	За весь курс 64 занятия

**Тематический план  
1 года обучения**

№ п\п	Месяц, неделя	Тема	Количество часов
1	Октябрь	Что такое театр?	8
2	Ноябрь	Мимика и жесты.	8
3	Декабрь	Память, внимание, воображение.	8
4	Январь	Настольный театр.	8
5	Февраль	Культура и техника речи	8
6	Март	Имитация движений	8
7	Апрель	Сказка «Под грибом» В. Сутеев	8
8	Май	Сказка ««Под грибом» В. Сутеев. Мониторинг.	8
Итого			64

**Тематический план  
2 года обучения**

№ п\п	Месяц, неделя	Тема	Количество часов
1	Октябрь	Поговорим о театре	8
2	Ноябрь	Мимика и жесты.	8
3	Декабрь	Кукольный театр.	8
4	Январь	Этюды.	8
5	Февраль	Культура и техника речи	8
6	Март	Пантомимика.	8
7	Апрель	Музыкально –	8

		литературная композиция по стихам С.Михалкова	
8	Май	Музыкально – литературная композиция по стихам С.Михалкова Мониторинг.	8
Итого			64

**Календарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Театральная гостиная» на 2023-2024год  
1 год обучения (4 – 5 лет)**

№	Месяц	Тема	Задачи
1	Октябрь 1 неделя	Что такое театр?	Познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, оркестровая яма, зрительный зал.
	2 неделя	Главные волшебники театра: (актеры и режиссер, гример, портной)	Познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, гримера и портного)
	3 неделя	Игра «В мастерского гримера»,	Учить детей как при помощи карандашей и красок нанести на маску «грим».
	4 неделя	Игра «Собери образ героя»	Учить детей создавать образ сказочного персонажа с помощью характерных деталей.
2	Ноябрь 1 неделя	Мимика и жесты Игра «Театр настроений»	Познакомить детей с понятиями мимика (эмоции) и жесты. Развивать умение выражать основные эмоции людей.
	2 неделя	Стихотворение А. Барто «Игрушки»	Учить детей принимать образ героя и показывать его настроение.
	3 неделя	Жесты и движения	Учить детей правильной жестикуляции, развивать фантазию и воображение
	4 неделя	Ритмическая гимнастика	Развивать умение использовать мимику и жестикуляцию в соответствии с ситуацией.
3	Декабрь 1 неделя	Память, внимание, воображение. Упражнения: - «Проверь себя» - «Художник»	Развивать у детей умение работать над собой, двигаться на сцене, общаться друг с другом.  Развивать у детей память

		- «Запомни позу»	
	2 неделя	Упражнения: - «Не будем скучать» - «Будь внимателен» - «Поменяйтесь местами те...»	Развивать у детей внимание
	3 неделя	Упражнения: - «Ковер самолет» - «Прогулка в лес» - «Предположим, что...»	Развивать у детей воображение
	4 неделя	Творческое задание «Придумай и расскажи»	Развивать у детей умение самостоятельно придумывать сказку и способствовать укреплению благоприятных отношений между детьми.
4	Январь 1 неделя	Настольный театр.	Познакомить детей с особенностями настольного театра, учить основам кукловодства.
	2 неделя	Мини-сценка «Мишка в гости заглянул».	Разобрать с детьми образы героев сценки,
	3 неделя	Сказка «Теремок» р.н.	Вспомнить с детьми сказку, распределить роли.
	4 неделя	Сказка «Теремок» р.н.	Продолжать с детьми разыгрывать сказку с помощью настольного театра.
5	Февраль 1 неделя	Культура и техника речи Речевые игры и упражнения. Гимнастика для язычка.	Развивать у детей артикуляционный аппарат, продолжать работу над интонационной выразительностью.
	2 неделя	Чистоговорки и наша речь.	Работать с детьми над выразительностью речи и развивать умение четко произносить слова скороговорок.
	3 неделя	Речевые игры со звучащими жестами: «Снег», «Пчелы водят хоровод», «Листопад», «Фома».	Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии со словами текста.
	4 неделя	«Сказка моей мечты»	Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас.
6	Март 1 неделя	Имитация движений. 1. Упражнение «Представьте себе» (Воображаемая корзина с фруктами), «Дружным кругом друг за другом»	Развивать у детей имитационные навыки, учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство
	2 неделя	Игровая викторина по стихам А.Л.Барто. «Лошадка», «Наша	Продолжать развивать у детей имитационные навыки, свободно двигаться, используя все окружающее



		Таня», «Кораблик», «Зайка», «Бычок», «Грузовик».	пространство.
	3 неделя	Упражнение на имитацию движений с проговариванием. «Два веселых гуся».	Закреплять с детьми имитационные навыки, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.
	4 неделя	Упражнения на имитацию движений с проговариванием. «Был у зайца огород».	Учить детей самостоятельно выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.
7	Апрель 1 неделя	Постановка спектакля. Сказка «Кошкин дом» С.Я.Маршак Герои и их характер.	Познакомить детей со сказкой, распределить роли, проанализировать характер героев.
	2 неделя	Поведение героев. Голосовой диапазон героев	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса в соответствии характеристики героя.
	3 неделя	Имитация движений героев	Развивать у детей выразительность движений, имитируя образ героя.
	4 неделя	Репетиция спектакля	Продолжать с детьми закреплять слова сказки.
8	Май 1 неделя	Репетиция спектакля	Закрепить с детьми танцевальные движения, песенный репертуар.
	2 неделя	Репетиция спектакля	Подготовить с детьми костюмы, атрибуты для спектакля.
	3 неделя	Показ спектакля	Создать детям положительный эмоциональный настрой во время выступления перед родителями.
	4 неделя	Мониторинг реализации программы	

**Календарно-тематический план по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Театральная гостиная» на 2023-2024год  
2 год обучения (5 - 7 лет)**

№	Месяц	Тема	Задачи
1	Октябрь 1 неделя	Поговорим о театре.	Познакомить детей с новыми выражениями, обозначающими работников театра и их обязанности: постановщик танцев, осветитель, звукорежиссер, суфлер, работник по сцене.
	2 неделя	Сюжетно – ролевая игра «Театр».	Продолжать знакомить детей с правилами поведения в театре;

			вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.
	3 неделя	В мастерского художника», «Оркестр».	Познакомить с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании спектакля, организовать мини-мастерские по созданию декораций.
	4 неделя	«В мастерского портного»	Учить детей создавать костюмы для кукол из бумаги; развивать воображение, мышление.
2	Ноябрь 1 неделя	Мимика и жесты Игра «Театр настроений»	Формировать у детей запас эмоций, жестов. Продолжать развивать у детей умение выражать основные эмоции людей.
	2 неделя	Творческое задание.	Учить детей самостоятельно рассказать знакомое стихотворение с разными эмоциями.
	3 неделя	Жесты и движения. Игра-танец «Здравствуй»	Продолжать учить детей правильной жестикуляции, ориентироваться в пространстве.
	4 неделя	Ритмическая гимнастика	Развивать у детей умение использовать жестикуляцию и мимику в соответствии с ситуацией.
3	Декабрь 1 неделя	Кукольный театр. Сказка «Как Зайчонок маму искал»	Познакомить детей со способами управления куклами. Познакомить детей со сказкой, распределить роли.
	2 неделя	Работа над кукольным спектаклем «Как Зайчонок маму искал»	Продолжать закреплять с детьми слова сказки, движения с куклами.
	3 неделя	Работа над кукольным спектаклем «Как Зайчонок маму искал»	Продолжать закреплять с детьми слова сказки, движения с куклами.
	4 неделя	Показ кукольного спектакля «Как Зайчонок маму искал»	Создать детям положительный эмоциональный настрой во время выступления перед родителями.
4	Январь 1 неделя	Этюды.	Познакомить детей с понятием этюд.
	2 неделя	Этюды на воображение: - «День Рождение»; - «Оживи предмет»; - «Фантазеры».	Развивать у детей воображение.
	3 неделя	Этюды на внимание: - «Сочини сказку»; - «Будь внимателен»; - «Зеркало»	Развивать у детей внимание.
	4 неделя	Этюды на развитие памяти: - «Повтори словечко»;	Развивать у детей память.

		- «Кто первый» - «В лесу»	
5	Февраль 1 неделя	Культура и техника речи. Речевые игры и упражнения.	Развивать у детей артикуляционный аппарат, продолжать работу над интонационной выразительностью.
	2 неделя	Чистоговорки и наша речь.	Работать над выразительностью речи и развивать умение четко произносить слова скороговорок.
	3 неделя	«Поэтическая роль»	Развивать у детей связную монологическую речь, интонационную выразительность речи.
	4 неделя	Творческое задание «Авторское произведение».	Активизировать у детей речь, работать над интонацией голоса и дикцией.
6	Март 1 неделя	Пантомимика Пантомимические загадки «Отгадай кто я?».	Познакомить детей с понятием пантомима. Учить детей с помощью пантомимы изображать животное.
	2 неделя	Упражнения на развития пантомимики: - показать руками; - показать частями тела; - показать, как...	Развивать у детей умение использовать пантомиму в соответствии с ситуацией.
	3 неделя	Игра «В магазине игрушек»	Закрепить у детей умение использовать пантомиму в соответствии с ситуацией.
	4 неделя	Творческое задание «Оркестр»	Учить детей самостоятельно через пантомимику выражать образы героев.
7	Апрель 1 неделя	Постановка спектакля. Сказка «По щучьему велению» р.н. Герои и их характер.	Познакомить детей со сказкой, распределить роли, проанализировать характер героев.
	2 неделя	Поведение героев. Голосовой диапазон героев	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса в соответствии характеристики героя.
	3 неделя	Имитация движений героев	Развивать у детей выразительность движений, имитируя образ героя.
	4 неделя	Репетиция спектакля	Продолжать с детьми закреплять слова сказки.
8	Май 1 неделя	Репетиция спектакля	Закрепить с детьми танцевальные движения, песенный репертуар.
	2 неделя	Репетиция спектакля	Подготовить с детьми костюмы, атрибуты для спектакля.
	3 неделя	Показ спектакля	Создать детям положительный эмоциональный настрой во время выступления перед родителями.

	4 неделя	Мониторинг реализации программы	
--	----------	---------------------------------	--

**Методическое обеспечение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности курса «Театральная гостиная».**

• **методическая, художественная и научная литература:**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. -М., 2003.
2. Буренина А.И. «Театр всевозможного» - С.- Пб, 2002г
3. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
4. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников /Пособие для работников детских дошкольных учреждений/. – М.: Аркти, 2000.
5. Минина Т.А., Заботина О.П. Музыкальный театр в детском саду. –М., 2015.
6. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Под ред. Т.С. Комаровой. - Ярославль: Академия развития, 2006. -144с.
7. Петрова, Т.Н. Театрализованные игры в детском саду / Т.Н Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2000.
8. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр /Пособие для воспитателей/. – М.: Аркти, 2002.
9. Фёдорова, Г.П. На золотом крыльце сидели. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
10. Хрестоматия для чтения в детском саду. Мозаика – Синтез, 2017
11. Царенко, Л. От потешек к Пушкинскому балу. – М.: Линка-Пресс, 1999.
12. Чистякова, М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1999.

• **методические пособия и дидактический материал:**

- 1 «Театр настроения» (игра – лото).
- 2 Лэпбук «Поиграем в сказку».
- 3 Картотека дидактических игр на развитие памяти, воображения, внимания.
4. Настольная игра «Путешествие в сказочную страну».

• **диагностический инструментарий:**

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ Под ред. Т.С. Комаровой. - Ярославль: Академия развития, 2006. -144с

Приложение 1

**Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста (4 - 7 лет).**

Показатели	Возраст	Критерии оценки
1. Основы театральной культуры	Средний (4 – 5 лет)	<p><b>Высокий уровень: 3 балла</b> Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре. Называет более 3х различных видов театра и театральных профессий.</p> <p><b>Средний уровень: 2 балла</b> Интересуется театральной деятельностью.</p>

		<p>Знает правила поведения в театре. Называет менее 3х различных видов театра и театральных профессий.</p> <p><b>Низкий уровень: 1 балл</b></p> <p>Не проявляет интереса к театральной деятельности.</p> <p>Знает правила поведения в театре. Затрудняется назвать различные виды театра и театральные профессии.</p>
	<p>Старший (5 - 7 лет)</p>	<p><b>Высокий уровень: 3 балла</b></p> <p>Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.</p> <p>Знает правила поведения в театре. Называет более 5 различных видов театра и может охарактеризовать театральные профессии.</p> <p><b>Средний уровень: 2 балла</b></p> <p>Интересуется театральной деятельностью.</p> <p>Знает правила поведения в театре. Называет менее 5 различных видов театра и может охарактеризовать театральные профессии.</p> <p><b>Низкий уровень: 1 балл</b></p> <p>Не проявляет интереса к театральной деятельности.</p> <p>Называет правила поведения в театре с помощью взрослого. Затрудняется назвать различные виды театра и охарактеризовать театральные профессии.</p>
<p>2. Речевая культура</p>	<p>Средний (4-5 лет)</p>	<p><b>Высокий уровень: 3 балла</b></p> <p>Может самостоятельно охарактеризовать более 3х главных и второстепенных героев.</p> <p>Умеет пересказывать произведение от лица 2х героев, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.</p> <p><b>Средний уровень: 2 балла</b></p> <p>Понимает главную идею литературного произведения</p> <p>Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев с помощью взрослого.</p> <p>В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p> <p><b>Низкий уровень: 1 балл</b></p>

		<p>Понимает содержание произведения.</p> <p>Различает главных и второстепенных героев.</p> <p>Пересказывает произведение с помощью педагога.</p>
	Старший (5 - 7 лет)	<p><b>Высокий уровень: 3 балла</b></p> <p>Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание.</p> <p>Дает подробные словесные характеристики всех главных и второстепенных героев.</p> <p>Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.</p> <p><b>Низкий уровень: 1 балл</b></p> <p>Понимает содержание произведения.</p> <p>Различает главных и второстепенных героев.</p> <p>Пересказывает произведение с помощью педагога.</p>
3. Эмоционально-образное развитие	Средний (4 – 5 лет)	<p><b>Высокий уровень: 3 балла</b></p> <p>Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может самостоятельно продемонстрировать их (более 3х), используя мимику, жест, позу, движение.</p> <p><b>Средний уровень: 2 балла</b></p> <p>Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать их с помощью взрослого, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.</p> <p><b>Низкий уровень: 1 балл</b></p> <p>Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения</p>
	Старший (5 - 7 лет)	<p><b>Высокий уровень: 3 балла</b></p> <p>Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может самостоятельно продемонстрировать их (более 5-ти), используя мимику, жест, позу,</p>

		<p>движение,</p> <p><b>Средний уровень: 2 балла</b>  Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать их с помощью взрослого, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности</p> <p><b>Низкий уровень: 1 балл</b>  Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.</p>
4 Импровизирует	Средний (4 - 5 лет)	<p><b>Высокий уровень: 3 балла</b>  Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом</p> <p>Самостоятельно импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные образы героев.</p> <p><b>Средний уровень: 2 балла</b>  Выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом, но с помощью взрослого.</p> <p>С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец.</p> <p><b>Низкий уровень: 1 балл</b>  Затрудняется выбирать музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом.</p> <p>Затрудняется импровизировать под музыку разного характера, создавая выразительные образы героев.</p>
	Старший (5 - 7 лет)	<p><b>Высокий уровень: 3 балла</b>  Самостоятельно импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.</p> <p>Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к</p>

		<p>частям сюжета из предложенных педагогом.</p> <p><b>Средний уровень: 2 балла</b>          Передает в свободных пластических движениях характер музыки</p> <p>Выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом, но с помощью взрослого.</p> <p><b>Низкий уровень: 1 балл</b>          Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки. Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом.</p>
--	--	--