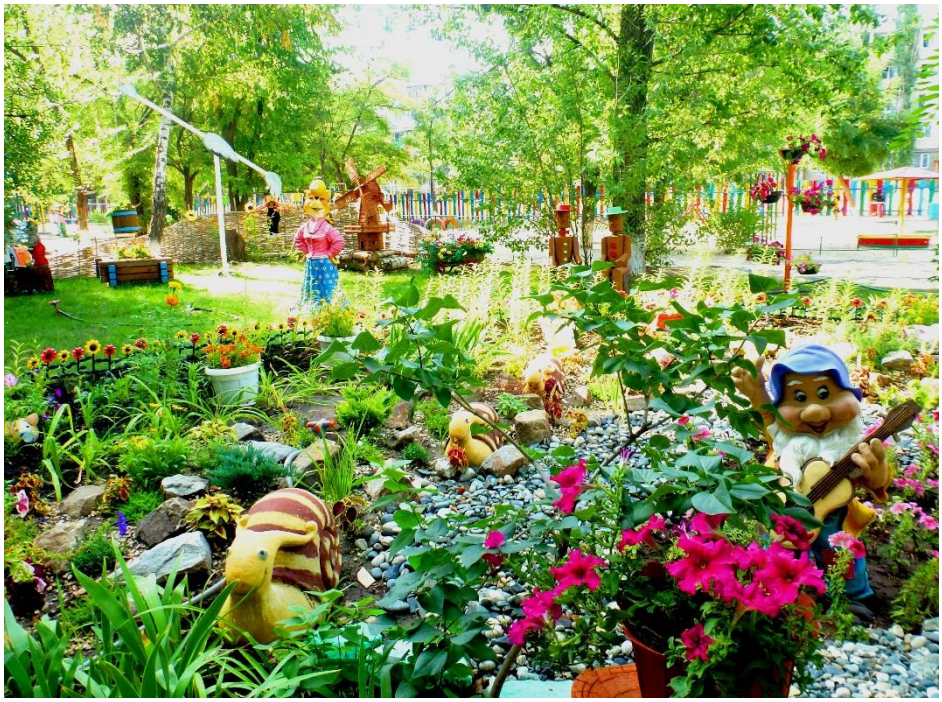
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда»

Методическая разработка:

«Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста через музыкальную деятельность»



Разработала:
Чернышева Оксана Александровна
музыкальный руководитель,
«Центр развития ребенка № 12
Советского района Волгограда»
возраст детей: 3-7 лет.

Волгоград 2019г.

Содержание

Актуальность……

Цели и задачи……

Содержание методической разработки……...

Используемая литература…….

Приложения……

Актуальность

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста целью, которых является воспитание гармоничной, грамотной, творчески активной и социально адаптированной личности, способной чувствовать и понимать внешний мир, чутко и с любовью относиться к природе, ценить и беречь ее.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС ДО) предусматривает определенные направления развития и образования детей через реализацию задач пяти образовательных областей. Так, например, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет следующие задачи: становление основ ценностно-смыслового восприятия и понимания окружающего мира и формирование эстетического отношения к миру природы. В свою очередь образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации и формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. В этих образовательных областях четко прослеживается взаимосвязь, которую можно реализовать, решая задачи одновременно.

В своё время выдающийся педагог В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней. И если мы сумеем научить ребёнка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств, а открывать красоту мира возможно через музыку.

Представления о природе, полученные в повседневной жизни, могут быть расширены, углублены, систематизированы не только во время организации познавательно-исследовательской деятельности, но и в процессе музыкальной деятельности.

Влияние музыки на формирование у дошкольников экологических представлений очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать его к нравственно – эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира. Ребёнок воспринимает музыку непосредственно, активно откликаясь на художественный образ, поэтому очень важно правдивое отображение действительности. Войти в мир музыки и природы

— значит научиться понимать особенный «музыкально-экологический язык».

Цель: содействовать развитию экологической культуры средствами музыки у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование у детей эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;
2. Прививать чувства сопереживания к проблемам окружающей природы; побудить их быть активными защитниками природы.
3. Развитие бережного и созидательного отношения к природе через музыку.
4. Развитие у детей эстетических чувств (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
5. Воспитание у детей желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды.

развивать **творческие** способности детей через реализацию их **творческих** замыслов в процессе восприятия **музыкальных** произведений и художественного **творчества**.

Содержание методической разработки

В процессе организации образовательной деятельности по музыкальному развитию экологическая тематика проходит через все виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, «творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах. Все виды музыкальной деятельности между собой взаимосвязаны и могут как бы «перетекать» один в другой.

Одним из ведущих видов музыкальной деятельности является слушание — восприятие. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения. Перед тем как детям дать прослушать то или иное произведение, мы предлагаем им поговорить о животных, явлениях природы и т. д., используя наглядный, словесный, практический методы. Наиболее продуктивными считаем метод «Активного слушания» и инновационную технологию Т. Боровик «Хор рук».

Информационно-коммуникационные технологии прочно входят в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми. Поэтому, в своей работе мы используем разработанные мультимедийные презентации в непосредственно-образовательной деятельности по темам: «Времена года», «Лесной оркестр», «Кто как кричит» и другие; звуковые материалы (записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д;).

Затем, предлагаем обсудить, как композитор передал данный образ или явление природы с помощью музыкальных выразительных средств (регистр, темп, динамика). Природа музыкальна: пение птиц, журчание воды, шум леса, всё это так легко воспринимают дошкольники с помощью музыкальных произведений на экологическую тему. Поэтому, мы стараемся подбирать такие музыкальные произведения, которые рождают в сознании ребенка поэтические образы природы, способствуют пониманию ее красоты и величия.

Природа особенно представлена в музыкальном репертуаре в песнях для детей младшего дошкольного возраста. В них выражается ласковое, доброжелательное отношение к животным; разные времена года передаются через близкие и понятные детям конкретные образы: «Уточка купается» А. Лазаренко, «Прилетела птичка» Е.Тиличеевой, «Медвежата» М. Красева. В песнях для детей старшего дошкольного возраста природа показана во всём богатстве её проявлений, связанных с разнообразными настроениями.

Передавать образ животных, птиц, явлениях природы и т. д. дети учатся через музыкально – ритмические движения, пластические этюды.

Например, образы живой природы (берёзка, склонившая веточки, котёнок, свернувшийся клубочком на коврике, и др.). Подобные задания содействуют не только развитию детского музыкально-двигательного творчества, но и формированию представлений о роли человека в жизни природы, о правилах поведения в лесу, у водоемов, в городских парках, воспитанию гуманного отношения к природе.

Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листвы, шаги медведя, и т. д.).

На музыкальных занятиях по формированию экологических представлений у дошкольников мы используем здоровьесберегающие технологии:

- комплексные занятия с элементами дыхательной гимнастики «Осенние листочки», «Ветерок»; с элементами музыкотерапии и самомассажа «Волшебные часы», «Облака».

Также используем игровые технологии:

- интерактивные игры «Солнышко и дождик», «В деревне» и др.
- коммуникативные игры «На лесной полянке», «Зайка»;
- музыкально – дидактические игры «Кто как поет», «Осьминожки», Птица и птенчики».
- пальчиковые игры «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин» и др.

\

- народные подвижные и хороводные игры («Васька-кот», «Ворон», «Репонька-репка» и мн.др.)

Арт-терапевтические технологии:

- речевые игры с музыкальными инструментами: «Теремок», «Снежный оркестр»; «Солнышко» и другие.
- с движениями: «Снеговик», «Кто нам песенку споет», «Лисичка – сестричка», «Волки и зайцы».

Одной из форм инновационной работы по формированию экологических представлений у дошкольников через музыкальную деятельность является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного

поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

Наиболее любимым для воспитанников нашего учреждения является «Театр шляп»:

Проведение различных экологических акций,

викторин, квестов,

развлечений и праздников, таких как «Праздник птиц»,

«День земли»,

«Осеннее настроение»,

«Берегите лес» и т.д.

помогает детям ощутить себя частью природы, они с удовольствием выступают не только друг перед другом, но и перед родителями, которые бывают не только частыми гостями, но и участниками на наших праздниках.

Ежегодно вместе со своими воспитанниками принимаем участие во Всероссийском детском экологическом форуме «Зеленая планета» в номинации «Природа. Культура. Экология» (театрализованные постановки о природе и животных).

Были поставлены такие спектакли как:

- «Фольклорный праздник «Спас – все про запас» (2014г.);
- «Муха-Цокотуха» К.И.Чуковский(2016г.);
- «Мешок яблок» В. Сутеев (2017 г.);
- «Как синичка волку помогла» Е. Карганова (2018г.)

Таким образом, формирование экологических представлений у дошкольников через музыкальную деятельность способствует эколого-

эстетическому развитию ребенка, помогает ему постигать мир природы, видеть ее красоту.

И по словам В.А. Сухомлинского человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездомном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны, торжественную тишину ночи, - услышал и, затаив дыхание, слушает сотни лет чудесную музыку природы.

Используемая литература

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Волгоград: Учитель, 2013
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
3. Минина Е. «Музыкальное развитие детей 5 – 7 лет в детском саду», Ярославль, 2008.
4. Радынова О.П. *«Методические рекомендации»* к программе *«Музыкальные шедевры»*, методические пособия по темам программы: *«*Природа и музыка*»*, *«*Музыка о животных и птицах*»* М., 2010.
5. Е. Минина *«*Музыкальное развитие детей 5 – 7 лет в детском саду», Ярославль, 2008.
6. Федеральный закон ФЗ – 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»

Приложение № 1

<u>«КАК СИНИЧКА ВОЛКА СПАСЛА»</u>, автор Е. Карганова
(экологическая сказка для детей старшего дошкольного возраста)

Звучит музыка, выбегает Синичка, старается делать добрые дела: на ветку кладет гнездо с птенцами, помогает Белочке собирать грибочки. Все ее благодарят за добрые дела.

Синичка: Да разве это большое дело? Так, маленькие делишки. Не стоит благодарности. Вот если бы и в самом деле довелось бы мне сделать большое доброе дело – уж как было бы хорошо.

*Звучит музыка, Синичка летит и присаживается на ветку***.**

Волк: Аааа – Оооо. Помогите.

Синичка смотрит по сторонам.

Волк: А-а, О-о. Помогите.

Синичка: Кто –то попал в беду.

Синичка подлетает к оврагу, садитсяна краешек.

Синичка: Тин-тин-тин. Я, Синичка, Валентина, а ты кто?

Волк: Ааа, Ууу. Я Волк Гаврила – богатырская сила. Спаси меня птица – синица. Погибаю. По лесу бежал, под ноги не глядел, в овраг упал, ногу сломал. Третий день кричу, помощи прошу – никто не помогает.

Синичка: Эх, ты, Гаврила. Кто тебя серого не знает? Много от тебя лесным и дворовым обитателям беспокойства. Бросить тебя нельзя, помогу тебе, Гаврюша. Потерпи немножко.

Волк: Синичка, не оставляй меня, не улетай.

Синичка: Да как же Гаврюша не улетать? Я за помощью полечу, мне одной не справиться. Жди, я сиюминутку.

Синичка летит и громко кричит.

Синичка: Звери малые и большие, птицы дневные и ночные. В лесу беда приключилась – волк Гаврила в овраг упал, ногу сломал, о помощи просит. Помогите.

Синичка подлетает к домику Зайчихи и стучится. Появляется Зайчиха.

Зайчиха: Здравствуй, Сиюминутка. Рада тебя видеть, залетай ко мне, гостей будешь.

Синичка: Спасибо, спасибо. Только некогда мне гостевать, надо волка Гаврилу из беды выручать. Он в овраг упал, ногу сломал. Собирайся. И всех, кто есть дома прихвати с собой.

Зайчиха: Волка? Гаврилу выручать? Поделом ему. Он на прошлой неделе моего зайчонка по лесу гонял – поймать хотел. Не дождется от меня помощи. Не пойду.

Зайчиха уходит. Синичка летит дальше и встречает Ежа.

Синичка: Здравствуй, еж Тимофей. Надо волка из беды выручать. Он в овраг упал, ногу сломал.

Еж: Это какого волка? Гаврилу?

Синичка: Его, его.

Еж: Ты, Валентина, не обижайся, но в этом деле, я тебе не помощник. Твой Гаврила со своей подружкой Лисой - Алисой самого сурового наказания заслуживают. Не пойду – вот мой ответ.

Синичка: Ну как же? Он же в беду попал.

Еж машет рукой и уходит. Синичка летит к Белке.

Синичка: Белочки нет дома, а Сова спит не слышит. Что же делать? Полечу во двор.

Появляется пес Пантелей.

Пес: Здравствуй, Валентина. А, ну, милая рассказывай что случилось. Да ты успокойся, не волнуйся. (*Приносит воды.)* На попей водички. Ишь как запыхалась.

Синичка: Дядя Пантелей, вы добрый и хороший. Не ужели и вы мне откажете. Не поможете?

Пес: Помогу. Непременно помогу это кто же посмел отказать тебе в помощи?

Синичка: Да не мне нужна помощь, а волку Гавриле. В овраг упал. Ногу сломал. Больно ему. Я всех зову ему помочь, а никто не хочет спасать волка.

Пес: Да, хоть он мне и родственник дальний, не близкий, но счет у меня к нему большой. И характер у него плохой и дружбу водит с рыжей мошенницей.

Синичка: Дядя Пантелей, ну пожалуйста. Он три дня ни ел, ни пил.

Пес: Ладно, ладно. Разжалобила. Помогу твоему Гавриле. Только друга своего Кирюшу позову и веревку подлиннее прихвачу.

Синичка: И косточку побольше для Гаврюши прихвати. Он же голодный.

Пес: И как только в тебе большое сердце помещается? Кирюша, друг ты где?

Выходит пес – Кирюша.

Кирюша: Звал меня Пантелей? Что случилось?

Пес: Пошли, по дороге все расскажу.

Синичка летит впереди, а за ней Пантелей и Кирюша идут.

Синичка: А вот и овраг. А сколько зверей пришло…

Около оврага собрались все зверюшки.

Белочка:Как же мы спасать Гаврилу будем? А давайте сбросим мою корзинку, волк в нее сядет, а мы его вытащим.
Еж: И будет у тебя гриб Гаврила.
Зайчиха: Да в твою корзинку одна его лапа и то не поместится. Лучше собрать сухие ветки со всего леса, сбросить в овраг – волк по ним и выберется.
Кирюша: Пока вы будете сухие ветки со всего леса собирать, зима настанет.
Волк: Ааа, Ууу, не хочу до зимы оставаться.
Пес: Вот, что друзья мои, пока волк подкрепиться косточкой, мы все вместе соорудим для него подъемный кран и вытащим его из оврага.
Синичка: Тин-тин-тин. Замечательно. Гаврюша, Гаврюша, потерпи, мы тебе поможем.

Все зверюшки из веток строят подъемный кран.

Белка и птички: Ну что годится такой ковш?
Пес: Сейчас проверим *(садится в ковш).*
Волк: Аааа, Ууу.

Пантелей выпрыгивает из ковша.

Пес: Отличная работа. Ни одного, а троих Гаврил выдержит. Годится.

*Еж, Пантелей и Кирюша привязывают веревку***.**

Пантелей: Гаврила, собери всю свою богатырскую силу, залезай в ковш и держись крепко. И как будешь готов – кричи.
Волк: Готов!

Звери вытаскивают волка.

Синичка: Птички – синички, стайкой собирайтесь, на помощь слетайтесь.

На ветке появляются Синички.

Звери вытягивают волка, волк выходит из ковша, зверюшки разбегаются.

Остаются Пантелей, Кирюша, Синичка.

Кирюша: Да что вы? Испугались?
Синичка: Да он же никого не обидит. Он же хороший. Правда Гаврюша?
Волк: Меня никто никогда не называл Гаврюшей. Меня никто никогда не спасал. Спасибо вам всем.

<u>Исполняют песню</u>

Приложение № 2

Сценарий праздника «Спас – все про запас»
(для детей старшего возраста)
Ход праздника:

Хозяюшка: Здравствуйте, дорогие гости!
Громко музыка звучит,
Ко мне народ с утра спешит.
Встречу их я у ворот,
Сегодня праздник всех нас ждет.
Ведущий (обращается к детям): Друг за другом становитесь,
За руки дружней беритесь,
Песню вместе запоем
И к Хозяюшке пойдем.

Звучит песня «Россиюшка моя» (минус), дети идут за Ведущим змейкой и садятся на стулья.
Появляется Хозяюшка.

Хозяюшка: Добрый день, друзья мои!
Рада, что ко мне пришли.
Со Спасом поздравляю вас
Расскажу о нем сейчас.
Ведущий: Спасы – праздники большие,
Да Великие такие.
Первый Спас медовый,
Расскажи о нем толково (обращается к Хозяюшке).
Хозяюшка: В августе по народному календарю есть праздник, который называется Спасом. На Руси он отмечается с давних пор и длится три дня. Я вам хочу загадать загадку:
В цветке - пахуч, в улье - тягуч,
А кто ест его, здоров и могуч. (Мёд)
Дети: Мед.
Хозяюшка: Правильно, ребята. Первый спас называется Медовым, потому что к этому дню пасечники приступают к сбору меда, с этого дня начинают есть мед, пекут блины. В этот день в церкви освящали мед нового сбора и только начиная с Медового спаса разрешалось употреблять мед в пищу. Ласточки, стрижи улетают в теплые страны, выпадают холодные росы. В Медовый Спас купают последний раз лошадей.
Ведущий: На Руси в этот день всех медом угощали
И чаи распевали.
Ребенок: Славный праздник – Спас Медовый,
Все сластить всегда готовый.
Вот для лакомок раздолье,
Собирайтесь на застолье.
Ребенок: Ведь сегодня сладкий мед
В изобилье всех нас ждет.
Мы со Спасом поздравляем,

Мед откушать приглашаем.
Хозяюшка: А кто же в природе нам мед добывает?
Дети: Пчелы!
Хозяюшка: А кто же из лесных жителей мед обожает?
Дети: Медведь!
Хозяюшка: А хотите сходить к нему в гости?
Дети: Да.

Русская народная игра: «Дедушка - Медведюшка».

Дети: Дедушка – медведюшка, пусти нас ночевать!
Не долго, не долго, не до вечера!
Медведюшка: Заходите…
Дети: Завтра придем, калачей напечем!
Медведюшка: Приходите, калачи приносите.
Дети: Дедушка – медведюшка, пусти в баньку попариться.
Медведюшка: Идите, да баньку не сожгите.
Дети(разбегаясь): Горит, горит.
Медведь ловит детей.
Хозяюшка: Дети, а вы любите мед кушать?
Дедушка – медведюшка, будь добрей,
Угости медком детей.

Танцевальная композиция «Веселый перепляс»
(песня «Медовый спас» см. приложение №1).

Медведь угощает медом и уходит.

Ведущий: А я вам тоже загадаю загадку:
Я румяную Матрешку
От подруг не оторву,
Подожду, когда Матрешка
Упадет сама в траву (Яблоко).
Хозяюшка: За медовым спасом следует Яблочный – встреча осени. Именовали его потому, что к этому времени поспевают яблоки. По традиции в этот день люди срывают спелые яблоки и освещают их в Храме, а потом угощают родных, близких и едят сами. С яблочного Спаса начинается отлет журавлей и горячая пора осенних забот. Яблоки заготавливают впрок: сушат, замачивают, консервируют. Из трех Спасов - Яблочный считается главным.
Ведущий: На Руси существовала традиция кушать в этот день яблоки и загадывать «Спасово» желание. Оно обязательно должно исполниться.
Ребенок: На ладошке у ребенка,
Солнце яркое лежит
Улыбаются глазенки,
Сок по пальчикам бежит.
Ребенок: Все хрустят сегодня сладко,
Унеслась далеко грусть,
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь. (В. Кошелева).

Песня «Яблочный Спас» муз. Т. Хатина, сл. В. Веске

(исполняют воспитатели, а припев подпевают дети, см. приложение 4)
Ведущий: Ребята, а как вы думаете. Что можно из яблок приготовить?
Ребенок: Яблочко можно засушить,
А зимой в компот положить!
Ребенок: Эх, вкуснятина какая!-
Видит глаз, да зуб неймет!
Мама банку открывает,
Наливает нам компот.
Ребенок: Яблочко можно измельчить
И из него вкусный сок получить!
Ребенок: А какая прелесть яблочный пирог!
Ребенок: А можно яблочко запечь в духовке,
В середину яблочка положить орешки и мед!
Вот вкуснятина будет!
Хозяюшка: Да, яблочко съесть,
Здоровье есть!
Ведущий: Хозяюшка, а дети знают одну интересную историю про яблоньку.

Сценка «Яблонька» (автор Г. Вихарева)

Ведущий: Дети яблоньку сажали
И водичкой поливали.
Чудо - яблони стоят,
Расцветают, шелестят,
Не по дням, а по часам
Тянут ветви к небесам!
(дети ставят декоративную яблоньку, поливают ее и встают вокруг нее)

Хоровод «Яблонька»

(муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Забилы, см. приложение 5)

(во время хоровода воспитатели меняют декорации, заменяя цветущую яблоню, деревцем с яблочками)
Солнышко: Вот и Август наступил,
Яблочки позолотил.
Буду яблочки срывать,
Чтобы деток угощать.
(Обращается к детям)
Ребята я пойду за корзиночкой,
А вас прошу присмотреть за яблонькой,
Чтобы яблоньку не обижали,
Чтобы яблочки не рвали.
(Солнышко уходит, появляется медведь)
Медведь: Что за чудо вижу я!
Яблонька - красавица!
Съем - ка яблочко сейчас,
Мишеньке понравиться.
Хозяюшка: (Обращается к детям)
Ребята, давайте про гоним мишку,

Будем лаять, как собачки.
Он испугается и убежит.
(Дети лают)
Медведь: Видно, сторож здесь хорош,
Ели ноги унесешь
Убегаю, убегаю
Яблоки вам оставляю.
(Медведь убегает, появляется Лиса)
Лиса: Что за чудо вижу я!
Яблонька - красавица!
Съем - ка яблочко сейчас,
Лисоньке понравится.
Хозяюшка: Давайте, ребята,
Лисичку пугать.
Будем в ладоши громко хлопать,
Она и убежит.
(Дети хлопают в ладоши)
Лиса: Видно, сторож здесь хорош,
Ели ноги унесешь.
Убегаю, убегаю,
Яблоки вам оставляю.
(Лиса убегает, появляется Петушок)
Уточка: Что за чудо вижу я!
Яблонька - красавица!
Съем - ка яблочко сейчас,
Уточке понравится.
Хозяюшка: Давайте ребята ногами потопаем
Уточка испугается и убежит.
(Дети топают)
Уточка: Видно, сторож здесь хорош,
Ели ноги унесешь.
Убегаю, убегаю,
Яблоки вам оставляю.
(Уточка убегает, появляется Зайка)
Заяц: Я - серый зайчишка,
Ужасный трусишка.
Быстро по лесу скакал,
От лисицы убегал!
Что за чудо вижу я!
Яблонька - красавица!
Съем - ка яблочко сейчас,
Заиньке понравится.
Хозяюшка: Дети, давайте будем как волчата выть:
«У-у-у!» Зайка испугается и убежит.
Заяц: Видно, сторож здесь хорош,

Ели ноги унесешь.
Убегаю, убегаю,
Яблоки вам оставляю.
(Зайка пытается убежать, его останавливает Солнышко)
Солнышко: Стой-ка, заинька - дружок,
Приходи-ка на лужок.
Всех зверюшек приглашаю,
Но, прежде чем вас угощать,
Прошу всех дружно поплясать.
Детки, хлопайте в ладоши,
Нынче день такой хороший!
Яблочный Спас ведь сегодня у нас,
Все зверята попляшут сейчас!
Хозяюшка: И зверят, и ребят приглашаю веселиться,
Вокруг яблоньки пойдем,
Хоровод водить начнем,
Песню яблоньке споем.

Исполняется песня «Чудеса» (музыка А. Филиппенко
слова Н. Берендгофа, см. приложение 6).

Хозяюшка: Ребята, а наши гости вам скажут приметы, связанные с этим днем.
• Если на Яблочный Спас сухой день, то осень будет сухой; если дождливый - то зима будет суровой.
• Пришел Спас - всему час: плоды зреют.
• Какой второй спас, такой и январь.
• Яблочный Спас - встреча осени - осенины.
• Второй Спас - держи рукавички про запас
• С Преображения погода преображается.
Хозяюшка: Дети, а я вам еще одну загадку хочу загадать.
Достать трудно, на зуб твердо
Кругом гладко, в середке сладко (Орех)
- Правильно, дети.
После Яблочного спаса настает Третий Спас – Ореховый. С этого дня начало сбора орехов. Также его называют Хлебным. В этот день пекли хлеб из нового урожая, освящали его. К этому дню уже заканчивалась уборка хлеба. Начинали сеять озимые хлеба. Ярко и весело гуляют на Третий Спас на городских ярмарках. Раньше народные гулянья совпадали с православными праздниками. Вот и на Хлебный Спас хозяйки пекут из новой муки хлеба да пироги, добавляют в блюда свежие орехи и мед и потчуют родных и знакомых.
Ребенок: Если хлебом кормят вас –
На пороге Третий спас,
Хлебный спас, Ореховый
Пусть придет с успехами.
Ребенок: Щедрым урожаем.

Всем, чего желаем.
В каждый дом пусть принесет
Радости на целый год.
Хозяюшка: Раньше в этот день начинались гуляния. Так встречайте и вы Третий Спас радостно, в хорошем расположении духа.

Звучит р.н.п. «Светит месяц»,

заходят родители и становятся за прилавки и исполняют песню.

Песня «Ярмарка» (муз. и сл. Е. Шаламоновой, см. приложение 7)

Родитель: Здравствуйте, гости!
Как у вас дела?
Родитель: Нынче ярмарка у нас!
Покупай все про запас.
Родитель: Эй, народ не зевай,
Пятаки доставай.
Родитель: Вот орешки. Хорошие орешки!
Вкусные на меду,
Давай в шляпу накладу.
Родитель: Кому яблок продать?
Кому дешево отдать?
Грушевые! Ананас!
Купите яблок про запас!

Звучит музыка р.н. песня «Коробейники»,

дети идут рассматривать товар.

Мальчик: Нам бы ложки, чтоб плясали ножки.
Родитель: Пожалуйста.

Танец с ложками (мальчики, см. приложение 2)

Хозяюшка: А теперь мы поиграем
Орешек по кругу покатаем.

Игра «Передай орешек»

Дети под музыку передают орешек по кругу. На окончании музыки, у кого в руках окажется орешек, тот с ним выходит в середину и танцует.

Девочки: А нам бы платочки –
Хоровод водить, людей веселить.

Хоровод с платочками (девочки, см. приложение3).

Хозяюшка: Подарил нам месяц август щедрые подарки: наливные яблочки, душистый мёд, вкусные орешки. А ваши мамы приготовили из них чудесные угощения.
Ведущий: Гости, дорогие мы вас тоже приглашаем на нашу ярмарку.

Звучит музыка, гости рассматривают товар. Всем гостям вручаются сувениры.

Хозяюшка вносит самовар: Я иду, иду, иду,
Самовар в руках несу.
Самовар в руках несу,
Прибауточку пою:
Тары-бары, растабары,

Выпьем чай из самовара,
С ореховым печеньем,
С яблочным вареньем,
С пряничками медовыми,
Будем все здоровы мы!

Хозяюшка детей и гостей приглашает на чаепитие.

Ведущий: Мы играли, песни пели,
Танцевали и шутили
Позабыв про все на свете.
Но настал момент прощанья,
Говорим вам «До свиданья!»

Звучит песня «Россиюшка моя», дети уходят из зала.

Приложение 3

Сценарий осеннего праздника на улице

«В поисках волшебных красок»

Для детей среднего – старшего дошкольного возраста.

Звучит музыка, дети выходят на улицу и останавливаются у главного входа.

Ведущий: Лето быстро пролетело,

Листва с деревьев облетела,

И под шелест в детский сад,

Осень к нам спешит сейчас.

Ребенок: Листья золотые падают, летят,

Листья золотые устилают сад.

Много на дорожках листьев золотых,

Мы букет хороший сделаем из них,

Мы букет поставим посреди стола,

Осень золотая в гости к нам пришла (автор *Е. Благинина)*

Ребенок: Ходит осень,

Бродит осень.

Ветер с клена листья

Сбросил.

Под ногами коврик новый,

Желто-розовый -

Кленовый (автор *В. Авдиенко)*

Ребенок: Закружился надо мной

Дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош!

Где такой еще найдешь -

Без конца и без начала?

Танцевать под ним я стала,

Мы плясали, как друзья, -

Дождь из листиков и я (автор *Л. Разводова)*

Песня: «Ах, какая осень», автор З.Роот (подготовит.гр.)

Звучит музыка, заходит Осень.

Осень: Здравствуйте, ребята. Вот и снова мы с вами встретились. А как красиво украшен ваш двор, вижу постарались.

Ведущий: Здравствуй, Осень. Мы хотели с ребятами сделать тебе сюрприз. Двор мы украсили, но хотели, чтобы ты своими яркими красками разукрасила листья на деревьях, а то из-за ветра и дождя вся природа стала унылая.

Осень: С удовольствием вам помогу. Так, а где же мои волшебные краски? В корзинке их нет (оглядывается), может я их потеряла? А вы, ребята, не видели мои краски?

Дети: Нет, не видели.

Осень: Что же делать?

Ведущий: Не расстраивайся, Осень, мы тебе с ребятами поможем найти твои волшебные краски. Предлагаю всем вместе отправиться в путешествие на поиски волшебных красок. А чтобы веселее было в дороге споем песню.

Песня «Желтенькие листики», слова и музыка О.Деточкиной (ср.гр.)

Дети идут друг за другом,

Навстречу им выходит Тетушка Дождливая Погодушка.

Тетушка: Ой, АПЧХИ, кто здесь песни поет ? Никого не узнаю, все веселые, радостные, а в моем царстве живут только те, кто болеет, чихает, кашляет. АПЧХИ!

Ведущий: Здравствуйте, и мы вас не узнали. Как вас зовут?

Тетушка: АПЧХИ, меня зовут Тетушка Дождливая Погодушка. Люблю когда дождь, сыро на улице. И совсем не нравится, когда солнышко и тепло. А что вы здесь собрались? Зачем ко мне в царство пришли?

Ведущий: К нам Осень в гости пришла, мы с ребятами ее очень ждали. Но у нее случилась беда, она потеряла свои волшебные краски и мы хотим помочь ей найти их.

Осень: Тетушка, может ты видела мои краски?

Тетушка: Краски я не находила. А зачем они тебе?

Осень: После дождя природа выглядит грустной, унылой… Хотела все озолотить, перекрасить.

Тетушка: А я люблю когда все унылое, серое, не надо ничего перекрашивать. Ну раз вы оказались у меня в гостях предлагаю немного пошалить. Посмотрите какие лужи большие на дороге, это мой братец Дождик постарался. Будем бегать по лужам, кто заболеет – будет моим другом.

Ведущий: Тетушка, болеть детям нельзя, нам надо Осени помочь ее краски нати. С тобой поиграем, но будем не по лужам бегать, а вокруг них.

Игра «Пробеги вокруг лужи».

Тетушка: Какие дети шустрые, внимательные, никто по лужам не пробежал. А я так надеялась кого – нибудь в свое царство забрать. Всем было весело, даже я улыбалась, а Осень так и грустит.

Звучит музыка.

Слышите, музыка звучит? Опять Бабусечка Ягусечка праздник устроила.

Осень: Может она мои краски видела? Как к ее дому пройти?

Тетушка: Я вас провожу, становитесь все за мной.

Дети идут «змейкой» друг за другом и приходят к домику Бабы Яги.

Появляется Баба Яга.

Баба Яга: Так, что это за коробочка такая интересная? Сейчас посмотрю (открывает). Ух ты, какая красота. Это же краски. Сейчас что-нибудь нарисую. Так, что же придумать…(задумывается).

Осень: А вот и мои краски нашлись.

Баба Яга: Ой, а вы откуда? Зачем явились ко мне? Я гостей не ждала.

Ведущий: Здравствуй, Баба Яга, беда у Осени приключилась, она краски свои волшебные потеряла. Ребята помогали их искать, а они у тебя. Отдай их, пожалуйста.

Баба Яга: Ишь, чего захотели. Я их нашла, значит они мои. Я может хочу красоту навести вокруг своей избушки.

Тетушка: Зачем тебе Баба Яга яркими красками разрисовывать, лучше когда все серое и унылое.

Баба Яга: Не отдам, уходите.

Ведущий: Что же нам делать?

Осень: Баба Яга, краски у меня волшебные и только я смогу ими разукрашивать. Я могу тебе помочь и разрисовать вокруг твоей избушки. Но сначала, ты должна отдать мне краски.

Ведущий: Соглашайся, Баба Яга.

Баба Яга: Какие вы хитренькие, краски вам отдам, а вдруг вы убежите (пытается разукрашивать красками, ничего не получается). Да как ими пользоваться? Ничего не получается. Ладно, уговорили, устрою вам испытания, если справитесь, то так и быть отдам ваши краски.

Ведущий: Ребята, вы готовы?

Дети: Да.

Баба Яга: Скучно мне одной в избушке, редко когда ко мне Леший да Кикимора в гости заглядывают. Хочу, чтобы вы меня развеселили.

Ведущий: Баба Яга, мы тебе расскажем интересную историю, которая произошла на нашем огороде.

Сценка «На огороде» (автор неизвестен)

Звучит музыка, дети выходят и садятся на «грядку».

Ведущий: Нынче Сережа очень занят,
У него несчесть забот
Охраняет огород.
Сережа: Ох, и трудная работа!
И устал я отчего-то… Пойду посплю…
(садится в сторонке и засыпает)

Звучит музыка, выходит Петушок, останавливается около Гороха.

Петушок: Вот и я – Петух Петрович (оглядывается.)

Кукареку! Хозяев нет?

Хорошо, когда на грядке

Для тебя готов обед! (*берет за руку Гороха и уводит с собой на стулья)*

Звучит музыка, выбегает мышка останавливается около огурчика.

Мышка: Повезло мне – Серой мышке!

Что за славный огород!

За огурчиком вперед (*уводит огурец*)

Звучит музыка, выходит бычок.

Бычок: Вот и я, Богдан-Богданыч…

Му-у….(*оглядывается.*) — хозяев нет.

Хорошо когда на грядке,

Для тебя готов обед. (берет за руку салат и уводит)

Звучит музыка, выбегает коза.

Коза: Вот и я – Коза Козловна,

Ме-е-е (*оглядывается*) — хозяев нет?

Хорошо когда на грядке

Для тебя готов обед.

(*берет за руку капусту и уводит*)

Звучит музыка. Выходит, потягивается Сережа, оглядывается.

Сережа: Где салат? И где капуста?

Ох, беда! На грядках-пусто…

Ведущий: Каждый сторож должен знать!

Все дети: Если взялся охранять, то не надо засыпать!

Баба Яга: Молодцы, молодцы, ох и повеселили вы меня.

Тетушка: Даже я развеселилась.

Баба Яга: С первым испытанием вы справились. Так, что же еще придумать…(задумывается). Придумала, давно песни никто мне ни пел. Ну как справитесь?

Ведущий: Конечно, справимся. А ты, Баба Яга, вставай в хоровод и повторяй слова и движения вместе с нами.

Песня «Огородная песенка», автор А.Евтодьева (ср.гр.)

Баба Яга: Ух, давно я так не танцевала и песен не пела. Есть у меня еще одно испытание для вас. Что то я проголодалась, пообедать не успела. Сможете мне щей наварить и компотом напоить? Про ваш огород вы мне уже рассказали, а я вас приглашаю мой урожай посмотреть. Мне мой друг Леший помогал сажать овощи и фрукты. Только собирать некому, у обоих спины болят, старенькие уже…

Осень: Не переживай, Баба Яга, мы тебе поможем.

Игра «Свари щи и компот» (все группы).

Баба – Яга: Спасибо, спасибо, уважили Бабулечку, и щи, и компот наварили, овощи и фрукты на зиму заготовили. Завтра Лешего позову в гости, угощу его. Все задания выполнили, прдется выполнить свое обещание отдать вам ваши краски (отдает). Жаль, что у меня красоты не будет.

Осень: Не расстраивайся, Баба Яга, я все разукрашу у тебя на полянке.

Звучит музыка, Осень танцует разукрашивает красками.

Баба Яга: И правда все засверкало разными цветами.

Ведущий: Баба Яга, если тебе нужна будет помощь, то мы с ребятами тебе поможем. Я думаю, мы подружимся. И если будет тебе одной скучно в лесу – приходи к нам в гости.

Баба Яга: Спасибо, ребята.

Ведущий: А нам пора возвращаться в детский сад.

Звучит музыка, дети идут друг за другом, по дороге уходит в свое царство Тетушка Дождливая Непогодушка.

Тетушка: И мне пора возвращаться к себе в Дождливое царство. До свидания.

Тетушка Дождливая Непогодушка уходит, а дети идут дальше. Останавливаются на центральной площадке.

Ведущий: Ребята, вот и закончилось наше путешествие.

Осень: Спасибо вам большое за помощь. Я с помощью красок совершу чудеса, озолочу всю природу.

Осень: А сейчас я всех ребят приглашаю на танец!

Танец с листочками (по выбору музыкального руководителя).

Осень: Вы, друзья, мне помогли

Краски волшебные нашли.

От всей души благодарю.

Яблочками угощу.

Дарит детям корзину с яблоками.

Осень: Ребята, ну а мне пора уходить. До свидания.

Дети: До свидания.

Звучит музыка, Осень уходит.