

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка № 12 Советского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего МОУ ЦРР № 12
от « 01 » 09 20 23 г.
№ 257 заведующий МОУ
И.Г. Бугурусланцева /И.Г. Бугурусланцева/



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
МОУ «Центр развития ребёнка № 12
Советского района Волгограда»
Протокол № 5 от « 31 »
08 20 23 г.
Председатель педагогического совета
МОУ И.Г. Бугурусланцева /И.Г. Бугурусланцева /

**Рабочая программа
по музыкальной деятельности
в группах общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
музыкальный руководитель
Солодкая Ольга Валерьевна

Волгоград, 2023г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Принципы и подходы к формированию Программы	3
2. Возрастные особенности музыкального развития детей.....	4
3. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
4. Задачи и содержание образования музыкальной деятельности.....	11
5. Учебная нагрузка	18
6. Календарно-тематическое планирование на год	20
7. Взаимодействие с родителями.....	35
8. Методические рекомендации, дидактические разработки.....	37
9. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	39
10. Информационно – методическое обеспечение.....	43

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального развития разработана на основании образовательной программы МОУ ЦРР №12 в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы образовательной деятельности достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечении единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритете духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1 Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы лежат принципы, установленные ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Срок реализации Программы – 01.09.2023 – 31.08.2024 гг.

2. Возрастные особенности музыкального развития детей.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немзыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем, возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо – высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые

фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и скоординированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, «полетности», выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связи не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

3. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ОП представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач ОП направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Для изучения деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками проводится педагогическая диагностика. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации проводится оценка индивидуального развития детей (п.3.2.3. ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории ил профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью 2 раза в год, сентябрь-май.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В вариативной части в образовательной работе с детьми раннего дошкольного возраста используется парциальная программа по музыкально – ритмическому воспитанию «Топ, хлоп, малыши», Т.Н. Сауко, А.И. Буренина и парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной с детьми старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения программы:

3– 4 года

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

Музыкально-ритмические движения:

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

4-5 лет

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение

до конца);

- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

6-8 лет

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

4. Задачи и содержание образования музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО, ФОП ДО решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выразить свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
 - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания

музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,

чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы работы с детьми

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность.</i>
--------------------------------	-------------------------	--------------------------------------

<i>Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 5 лет)</i>		
<p>Занятия; беседы; совместное пение; игра на детских музыкальных инструментах; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; слушание песен, стихов, загадок, сказок, потешек и.т.д. слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; рассматривание портретов композиторов; экспериментирование со звуком; дидактические игры; игры (двигательные, хороводные) театрализованная деятельность; проблемные ситуации; проектная деятельность; интегрированная деятельность.</p>	<p>Использование музыкального сопровождения: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время гигиенических процедур; в продуктивных видах деятельности; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек, театральных кукол; атрибутов для театрализованной деятельности; экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт» и.т.д.; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; импровизация танцевальных движений в образах животных, игра на детских музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры.</p>
<i>Старший дошкольный возраст (от 5 лет до 7 лет)</i>		
<p>Занятия; - беседы; - совместное пение; - игра на детских музыкальных инструментах; - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - слушание песен, стихов, загадок, сказок, потешек и.т.д. - слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание портретов композиторов;</p>	<p>Использование музыкального сопровождения: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время гигиенических процедур; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек, - театральных кукол; атрибутов для театрализованной деятельности; - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт» и.т.д.; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных</p>

<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуком; - дидактические игры; - игры (двигательные, хороводные) -театрализованная деятельность; - проблемные ситуации; - проектная деятельность; - интегрированная деятельность. - конкурсы. 		<p>движений под плясовые мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - импровизация танцевальных движений в образах животных, - игра на детских музыкальных инструментах; - музыкально-дидактические игры.
--	--	--

5. Учебный план

Образовательная деятельность в МОУ планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом МОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ООД. В структуре плана выделяется обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СП 2.4.36.48-20 к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (традиционные, интегрированные, комплексные, доминантные, тематические);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий.

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

Учебный план музыкальной деятельности

Возрастная группа	Количество мероприятий		
	<i>Неделя</i>	<i>Месяц</i>	<i>Год</i>
II младшая группа	2	8	72
	<i>Длительность НОД составляет 15 минут</i>		
	Праздники и развлечения:		
	1	4	36
	Праздники		3

	<i>Длительность мероприятия 20 – 30 минут</i>		
Средняя группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	<i>Длительность НОД составляет 20 минут</i>		
	Праздники и развлечения:		
	1	4	36
	Праздники		5
	<i>Длительность мероприятия 30 – 35 минут</i>		
Старшая группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	<i>Длительность НОД составляет 25 минут</i>		
	Праздники и развлечения:		
	1	4	36
	Праздники	1	7
	<i>Длительность мероприятия 30 – 40 минут</i>		
Подготовительная к школе группа	Неделя	Месяц	Год
	2	8	72
	<i>Длительность НОД составляет 30 минут</i>		
	Праздники и развлечения:		
	1	4	36
	Праздники	1	8
	<i>Длительность мероприятия 35 – 45 минут</i>		

Распределение учебной нагрузки в каждой возрастной группе

Периодичность				
Вид деятельности	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6-лет	Подготовительная группа 6-7-лет
Музыка	2 раза в неделю 2*15 м = 30 мин	2 раза в неделю 2*20 м = 40 мин	2 раза в неделю 2*25 м = 50 мин	2 раза в неделю 2*30 м = 60 мин

6. Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

3–4 года

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
-------	----------------	------------------------

СЕНТЯБРЬ	<p>Тема «Осенняя карусель» 1 неделя «До свидания, лето» 2 неделя «Осень к нам пришла» 3 неделя «Дары осени» 4 неделя «Осень золотая»</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. Воспитывать бережное отношение к книге. Формировать правильную осанку. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>
ОКТАБРЬ	<p>Тема «Осенняя прогулка» 1 неделя – «Осень в лесу» 2-неделя «Осенняя корзина» 3 – 4 неделя «До, свидания птицы»</p>	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!»</p> <p>1 неделя «Прощание с Осенним лесом»</p> <p>2- 3 неделя «Мои игрушки»</p> <p>4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи. Запоминать простые по содержанию считалки. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать ритмический слух детей. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>

ДЕКАБРЬ	<p>Тема «Новогодний калейдоскоп» 1неделя «Здравствуй, Зимушка!»</p> <p>2, 3,4 неделя – «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>Учить петь протяжно, правильно произносить слова.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с предметом.</p>
ЯНВАРЬ	<p>Тема «Зимние забавы» 2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Тема «Защитники Отечества» 1неделя «Профессии»</p> <p>2неделя «Что нужно военному?»</p> <p>3неделя «Наша Армия родная»;</p> <p>4 неделя «Встречаем гостей»</p>	<p>Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни.</p> <p>Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>

МАРТ	<p>Тема «Весенняя капель» 1-неделя «Мамин праздник»</p> <p>2-4 неделя «Пришла весна, отворяй ворота!»</p>	<p>Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку.</p> <p>Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры</p> <p>Различать ярко контрастный характер двух музыкальных произведений, свободно плясать.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Тема «Пришла весна – отворяй ворота» 1 неделя «Весеннее пробуждение»</p> <p>2-неделя «Кто с нами рядом живет»</p> <p>3-4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>Учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</p> <p>Продолжать учить детей различать высоту звука</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p>
МАЙ	<p>Тема «Мир вокруг нас» 1 неделя «Маленькие друзья»</p> <p>2 неделя «Весеннее путешествие»</p> <p>3 неделя «Наш любимый детский сад»</p> <p>4 неделя «Скоро лето!»</p>	<p>Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>Самостоятельно исполнять весь танец.</p>

4-5 лет

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
-------	----------------	------------------------

СЕНТЯБРЬ	<p>Тема «Осенняя карусель»</p> <p>1 неделя «До свидания, лето»</p> <p>2 неделя «Осень к нам пришла»</p> <p>3 неделя «Дары осени»</p> <p>4 неделя «Осень золотая»</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</p> <p>Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</p> <p>Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</p> <p>Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге. Формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>
ОКТАБРЬ	<p>Тема «Осенняя прогулка»</p> <p>1 неделя – «Осень в лесу»</p> <p>2- неделя «Осенняя корзина»</p> <p>3 – 4 неделя «До, свидания птиць»</p>	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. Подводить к осознанию высоты звука.</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!»</p> <p>1 неделя «Прощание с Осенним лесом»</p> <p>2- 3 неделя «Мои игрушки»</p> <p>4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>

ДЕКАБРЬ	<p>Тема «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>1 неделя «Здравствуй, Зимушка!»</p> <p>2, 3,4 неделя – «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с предметом.</p>
ЯНВАРЬ	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</p> <p>Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Тема «Защитники Отечества»</p> <p>1 неделя «Профессии»</p> <p>2 неделя «Что нужно военному?»</p> <p>3 неделя «Наша Армия родная»;</p> <p>4 неделя «Встречаем гостей»</p>	<p>Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни.</p> <p>Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>

МАРТ	<p>Тема «Весенняя капель»</p> <p>1-неделя «Мамин праздник»</p> <p>2-4 неделя «Пришла весна, отворяй ворота!»</p>	<p>Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку.</p> <p>Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии.</p> <p>Развивать тембровый слух.</p> <p>Осваивать навыки совместной игры</p> <p>Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Тема «Пришла весна – отворяй ворота»</p> <p>1 неделя «Весеннее пробуждение»</p> <p>2-неделя «Кто с нами рядом живет»</p> <p>3-4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>Учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</p> <p>Продолжать учить детей различать высоту звука</p> <p>Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</p>
МАЙ	<p>Тема «Мир вокруг нас»</p> <p>1 неделя «Маленькие друзья»</p> <p>2 неделя «Весеннее путешествие»</p> <p>3 неделя «Наш любимый детский сад»</p> <p>4 неделя «Скоро лето!»</p>	<p>Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</p> <p>Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</p> <p>Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>Самостоятельно исполнять весь танец.</p>

5-6 лет

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
-------	----------------	------------------------

СЕНТЯБРЬ	<p>Тема «Осенняя прогулка» 1 неделя «Здравствуй, школа» 2 неделя «До свидания, лето!» 3 неделя «Здравствуй, осень» 4 неделя «Сельскохозяйственные работы»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе, осени. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.</p>
ОКТАБРЬ	<p>Тема «Мой город, моя страна, моя планета» 1неделя «Моя Родина - Россия» 2-неделя «Природа и музыка» 3 неделя «Осенняя ярмарка» 4 неделя - «Сказка в музыке»</p>	<p>Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. Учить детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. Прививать любовь к народному песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>
НОЯБРЬ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!» 1неделя «Прощание с Осенним лесом» 2- 3 неделя «Мои игрушки» 4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз.фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>

ДЕКАБРЬ	<p>Тема «Новый год у ворот»</p> <p>1 неделя «Здравствуй, Зимушка!»</p> <p>2 неделя - «Здравствуй, Зимушка!»</p> <p>3-4 неделя – «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</p> <p>Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p>
ЯНВАРЬ	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.</p> <p>Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</p> <p>Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения.</p> <p>Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</p> <p>Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p>

ФЕВРАЛЬ	<p>Тема «Защитники Отечества»</p> <p>1 неделя - «Наша армия родная»</p> <p>2 неделя - «Скоро папин праздник»</p> <p>3 недели – «Защитники Отечества»</p> <p>4 неделя – «Лучше мамы друга нет»</p>	<p>Развивать ловкость, координацию движений. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.</p> <p>Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. Добиваться четкого, ясного произношения слов.</p> <p>Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения вращающую в круг.</p>
МАРТ	<p>Тема «Весенняя капель»</p> <p>1-неделя ««Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p> <p>2 неделя – «Сердце семьи»</p> <p>3 - 4 неделя «Пришла весна, отворай ворота!»</p>	<p>Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый слух. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</p> <p>Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p>

АПРЕЛЬ	<p>Тема «Весна идет, весне дорогу!»</p> <p>1 неделя «Весеннее пробуждение»</p> <p>2-неделя «Весенняя природа»</p> <p>3 неделя «Лес, полный чудес!»</p> <p>4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей.</p>
МАЙ	<p>Тема «Скоро лето!»</p> <p>1 неделя «Славный день Победы»</p> <p>2 неделя «Правила дорожные всем знать положено»</p> <p>3 неделя «Волшебная страна музыкальных красок»</p> <p>4 неделя «ОБЖ»</p>	<p>Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.</p> <p>Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.</p> <p>Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</p> <p>Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</p> <p>Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</p> <p>Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.</p>

6-7 лет

месяц	Тема / подтемы	Программное содержание
-------	----------------	------------------------

СЕНТЯБРЬ	<p>Тема «Осенняя прогулка»</p> <p>1 неделя «Осень в лесу»</p> <p>2 неделя «Осенняя корзина»</p> <p>3 неделя «Осенняя фантазия»</p> <p>4 неделя «До свиданья, птицы»</p>	<p>Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>
ОКТАБРЬ	<p>Тема «Осенняя карусель»</p> <p>1 неделя – «До свиданья, дето»</p> <p>2 неделя «Осень к нам пришла»</p> <p>3 неделя «Дары осени»</p> <p>4 неделя «Осень золотая»</p>	<p>Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>

НОЯБРЬ	<p>Тема «До свидания Осень! Здравствуй Зима!»</p> <p>1 неделя «Прощание с Осенним лесом»</p> <p>2- неделя «Дорога к доброму здоровью»</p> <p>3 неделя «Мои игрушки»</p> <p>4 неделя «Наступили холода»</p>	<p>Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</p> <p>Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Тема «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>1 неделя «Здравствуй, Зимуська!»</p> <p>2 неделя «Зимние узоры»</p> <p>3-4 неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p>

ЯНВАРЬ	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>2-неделя «Ура! Каникулы»</p> <p>3-4 неделя «Проказы зимы!»</p>	<p>Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Тема «Защитники Отечества»</p> <p>1 неделя «Наши защитники»</p> <p>2 неделя «Профессии»</p> <p>3 неделя «Наша Армия родная»;</p> <p>4 неделя «Мы -защитники Отечества»</p>	<p>.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. Развивать чувство ритма. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p>

МАРТ	<p>Тема «Весенняя капель»</p> <p>1-неделя «Моя мам лучше всех!»</p> <p>2 неделя «Сердце семьи»</p> <p>3 неделя «Это русская сторона - это Родина моя!»</p> <p>4 неделя «Пришла весна, отворяй ворота!»</p>	<p>Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</p> <p>Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p> <p>Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</p> <p>Закреплять умение работать в коллективе.</p> <p>Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p> <p>Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Тема «Пришла весна – отворяй ворота»</p> <p>1 неделя «Весеннее пробуждение»</p> <p>2-неделя «Кто с нами рядом живет»</p> <p>3-4 неделя «Сказки Весны!»</p>	<p>Обогащать и закреплять знания детей о времени года.</p> <p>Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.</p> <p>Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Самостоятельно передавать движениями ритма капель</p> <p>Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.</p> <p>Развивать умение выразить в движении характер песни</p> <p>Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>

МАЙ	Тема «Мир вокруг нас»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.
	1 неделя «День Победы»	Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества;
	2 неделя «Маленькие друзья»	развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.
	3 неделя «Природа-чудесница»	Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.
	4 неделя «Выпуск в школу»	Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками. Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.

7. Взаимодействие с родителями

Главными **целями** взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные Задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

План работы с родителями на 2023-2024 уч. г.

Сентябрь

1. Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии детей, одежде и обуви на музыкальном занятии.
2. Оформление материалов для родителей в группах.

Октябрь

1. Консультация «Музыкальное воспитание в детском саду» (буклет)
2. Привлечение бабушек и дедушек воспитанников к участию в конкурсно-игровом празднике ко Дню пожилого человека «Баба, деда, я - спортивная семья!
3. Изготовление костюмов, атрибутов и репетиции совместно с родителями для подготовки к осенним праздникам.

Ноябрь

1. Консультация «Как организовать дома музыкальный уголок».
2. Пополнение музыкальной библиотеки (обменного фонда) для родителей.
3. Привлечение родителей к участию в «Осенней ярмарке»: изготовлении элементов костюмов, работа над ролью.

Декабрь

1. Пополнение родительских уголков по теме «Детский Новый год».
2. Индивидуальные беседы с родителями об особенностях музыкального развития их ребёнка.
3. Обсуждение и подготовка праздника совместного с родителями в подготовительной группе. Продумывание и изготовление элементов костюмов.

Январь

1. Консультация «Ритм в музыкальном развитии детей»
2. Оформление папки-передвижки «Фоновая музыка в жизни детского сада».
3. Привлечение родителей младшей группы к подготовке и участию в семейной конкурсной программе.

Февраль

1. Консультация: «Формирование у детей способностей к творческому самовыражению и импровизации в процессе театрально-игровой деятельности».
2. Привлечение пап и дедушек к участию в конкурсно-игровых программах ко Дню Защитника Отечества.
3. Приобщение родителей всех воспитанников к организации и к участию в мероприятиях, посвященных празднованию Масляной недели.

Март

1. Привлечение мам и бабушек к участию в игровых праздничных программах, посвященных Женскому дню.
2. Консультация: «Колыбельная в жизни ребенка»

Апрель

1. Консультация: «Как развивать музыкальный слух детей».
2. Индивидуальные беседы с родителями о музыкальных способностях детей, и подготовке их к поступлению в музыкальную школу (ст. дошкольный возраст).

Май

1. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики.
2. Подготовка и участие родителей в военно-патриотической игре «Зарничка».
3. Привлечение родителей подготов. группы к подготовке и участию в выпускном балу.

8. Методические разработки

Методическая разработка дидактического пособия «Лэпбук «Музыкальный теремок»

Актуальность:

Развитие музыкального восприятия является важнейшей задачей музыкального воспитания дошкольников. Приобщая ребенка к музыкальному искусству, музыкальный руководитель решает важную педагогическую задачу, которую В.А.Сухомлинский определил так: «не кем вырастет, а каким вырастет ребенок». Таким образом, музыка - своеобразный мостик в детскую душу, помогающий становлению личности ребенка-дошкольника.

Лэпбук «Музыкальный теремок» направлен на поиск новых форм работы по музыкальному воспитанию с младшими дошкольниками, качественному подходу в реализации задач по развитию музыкальных способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Новизна данного пособия заключается в том, что оно полностью отвечает требованиям ФГОС ДО к предметной развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого, как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического-эстетического развития ребенка, приобщая его к миру искусства;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступно детям младшего дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством музыкально-дидактических игр.

Задачи:

- Познакомить детей с различными музыкальными и шумовыми инструментами.
- Обогащать активный и пассивный словарь детей по данной теме.
- Формировать устойчивые представления о музыкальных жанрах.
- Учить детей различать понятия «громко» и «тихо», «быстро» и «медленно», «высокий звук» и «низкий звук».
- Развивать музыкальный слух, мышление, слуховое внимание, мелкую моторику.

Содержание лэпбука:

- Музыкально-дидактическая игра "Кто в теремочке живёт?"
- Музыкально-дидактическая игра "Что делают вдомаке?"
- Загадки о музыкальных инструментах.
- Музыкально-дидактическая игра "Помоги лисичке угадать музыкальный инструмент"
- Музыкально-дидактическая игра "Ягодки"
- Музыкально-дидактическая игра "Где мои детки?"
- Игра с пуговицами "Бубен"
- Пальчиковая гимнастика "Играем на фортепиано".

Музыкально-дидактическая игра "Кто в теремочке живёт?"

Цель игры:

Развитие музыкальной памяти, образного мышления.

Игровой материал:

Двухсторонние картинки персонажей из сказки "Теремок".

Ход игры:

Педагог, обращаясь к ребёнку, просит послушать мелодию и угадать, кто поселился в теремке. Ребёнок показывает свой ответ с помощью картинки определённого персонажа из сказки "Теремок" и вставляет её в кармашек заборчика.

Музыкально-дидактическая игра "Что делают в домике?"

Цель игры:

Развитие эмоционально-образного восприятия, умение различать характер музыкальных жанров.

Игровой материал:

Карточки с изображением песни, танца и марша.

Ход игры:

Перед ребёнком лежат карточки с изображением песни, танца, марша: "медвежонок шагает", "зайчик поёт", "лисичка танцует". Педагог воспроизводит произведение, например «марш». Ребёнок берёт нужную карточку, соответствующую характеру музыки, показывает её и вставляет в окошечко теремка. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Затем педагог просит определить характер музыки: спокойная, весёлая, быстрая, грустная, медленная и т. д.

Музыкально-дидактическая игра "Помоги лисичке угадать музыкальный инструмент"

Цель игры:

Закрепление знаний детей о музыкальных инструментах.

Игровой материал:

Карточки, на которых с изображены музыкальные инструменты.

Ход игры:

Педагог раскладывает перед детьми карточки с изображением музыкальных инструментов, затем предлагает "помочь лисичке отгадать музыкальные загадки". Музыкальный руководитель загадывает загадку, а ребенок, правильно угадавший инструмент, выбирает нужную картинку, называет музыкальный инструмент и вставляет карточку в конвертик к лисичке.

Музыкально-дидактическая игра "Ягодки"

Цель игры:

Формирование звуковысотного восприятия у детей младшего дошкольного возраста.

Игровой материал:

Две картинки с изображением ягодок.

Ход игры:

Педагог:

Летели две птички, собой невелички,

К нам прилетели, ягод захотели.

Мишка к нам пришел, ягод не нашел.

Музыкальный руководитель играет звук "высокий" ("до" первой октавы). "Положите ягоду к птичкам в корзинку. Если звучит звук "низкий"- положите ягоду в корзинку к Мишке".

Далее дети слушают звуки и, самостоятельно определяя высоту звука, раскладывают ягодки в корзинки.

Музыкально-дидактическая игра "Где мои детки?"

Цель игры:

Развитие звуковысотного слуха и закрепление программного материала.

Игровой материал:

Четыре съёмные большие картинка на магнитиках и несколько маленьких карточек (по числу играющих). На больших картинках изображены гусь, утка, курица, птица; на маленьких — утята, гусята, цыплята, птенчики в гнездышке.

Ход игры:

Дети сидят полукругом напротив педагога, у каждого по одной маленькой карточке.

Воспитатель предлагает поиграть и начинает рассказ:

«В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве в гнездышке птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошел дождь, и все спрятались. Мамы-птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (*показывает картинку*): «Где мои утята, милые ребята?»

Кря-кря!» (*поет на ре первой октавы*).

Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают:

«Кря-кря, мы здесь» (*поют на звуке ля второй октавы*).

Педагог забирает у ребят карточки и продолжает:

«Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама-курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!» (*поет на ре первой октавы*). *Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.*

Игра с пуговицами «Бубен»

Дети выкладывают пуговицы на круги вокруг бубна соответствующих цветов и размеров.

Пальчиковая гимнастика «Играем на фортепиано»

Под звучание фортепианной музыки («*Неаполитанская песенка*») дети стучат пальчиками по нарисованной клавиатуре, имитируя игру на инструменте.

Результат:

повторение пройденного материала;

самостоятельное использование в группах;

итог проекта или тематической недели.

9. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Цель создания предметно-развивающей среды в МОУ — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Предметно-развивающая среда в МОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Предметно-развивающая среда в МОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА:

- Фортепиано «УМАНА»(Agius) - 1 шт.

- Стульчики детские «Икеа» - 25 шт.
- Стол «Хохлома» - 3 шт.
- Стулья черные - 16 шт.
- Стол письменный - 2 шт.
- Музыкальный центр SAMSUNG MAX-KJ50, MINI DVD KARAOKE SYSTEM (2 колонки, пульт, микрофон, антенна, сборник 3000 песен, на 2 кассеты и 3 диска) - 1шт.
- Бумбокс SONI (на 1 кассету, 1 диск)
- Синтезатор CASIO - 1 шт.
- Ковер (5000x7000) - 1 шт.
- Стеллажи - 3 шт
- Доска магнитно-маркерная- 1 шт.
- Театральный занавес - 2 шт.
- Стойки для CD-дисков- 7 шт.
- Ноутбук «COMPAQ»
- Телевизор

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

1.Ударные:

Металлофоны:

Glockenspiel (sonor) - 11 пластин + 2 дополнительные (фа-диез, си-бемоль) (К.Орф) - 2 шт.
 диатонический - 2 шт.

металлические из трубок - 2 шт.

тон-блоки (К.Орф) - 1 шт;

Ксилофоны детские:

12 пластин - 1 шт.

15 пластин - 1 шт.

Барабаны:

железные - 2шт;

пластмассовые - 4 шт;

там-там (детские) - 3шт;

Тарелки:

Goldon, латунь, 15 см - 2 шт;

детские - 2 шт.

Треугольники - 5 шт.

Бубны:

бубен деревянный, 4 бубенца, (К.Орф) - 2 шт;

тамбурин «Полумесяц», пластмасса, 16 бубенцов - 1 шт;

тамбурин «Цветочек», пластмасса. 16 бубенцов - 1 шт;

тамбурин «Кольцо», пластмасса, 12 бубенцов (К.Орф) - 1 шт.

бубен пластмасса (детский) - 6 шт.

Бубенцы:

На кожаном ремешке, 10 бубенцов - 1 шт;

Ручные, 4 бубенца - 1 шт.

Колокола:

Валдайские - 2 шт;

Металлические с рукояткой - 3 шт;

Фарфоровые «Рождество» - 2 шт;

Маракасы - 5 шт.

Румба (пандейра) - 3 шт;

Ложки:

расписные «Хохлама» - 16 шт;

дерево - 30 шт.

Трепещотка - 1 шт.

Набор «Перкуссий» - Rhythmix:

Бубен на ручке (2 палочки) - 1 шт;

Маракасы - 2 шт;

Кастаньеты - 2 шт;

Бубенцы на деревянной ручке - 1 шт;

Гуиро гладкий, дерево- 1 шт.
Деревянные палочки - 2 шт. и т.д.

2.Струнные:

Гитара (детская) - 2 шт.
Балалайка - 1 шт.
Гусли - 1 шт.

3.Духовые:

.Блок-флейта - 1 шт.
Окарина- 1 шт.
Губная гармошка - 1 шт.
Свистульки глиняные (Алтай) - 2 шт.
Свистульки деревянные «Птички» - 2 шт.
Дудка деревянная - 1 шт.
Мелодика (Иволга)- 2 шт.
Свирель

4.Клавишные:

Аккордеон (детский) - 1 шт.
Гармонь (детская) - 1 шт.
Синтезатор - 1 шт.

5.Музыкальные игрушки:

Погремушки 14 шт.
Неваляшки - 1 шт.
Дудочки (праздничные) - 6шт.
Дудки пластмассовые - 5 шт.
Саксофон (детский) -2шт.
Колокольчики -20 шт.
Музыкальные молоточки:
большие - 2 шт.
маленькие - 5 шт.
Кастаньеты пластмассовые - 2 шт.
Погремушки - 10шт.
Маракасы пластмассовые - 16 шт.
Трещотка пластмассовая - 3 шт.

6.Шумовые инструменты (сделанные своими руками):

ТЕАТРЫ:

Фланелеграф - 7 шт.
Настольный - 5 шт.
Кукольный - 4 шт.
Пальчиковый-3шт.
Театр Смешариков.
Театр картинок.
Театр игрушек.
Театр марионеток - 4 куклы.
Театр на палочках - 6 кукол.
Театр - попрыгунчиков - 6 кукол.
Театр Масок (карнавальные) -8 шт.
Маски (для русских народных сказок)- 3 комплекта.

АТТРИБУТЫ:

ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Флажки:
желтые - 5 шт.
красные - 5 шт.
синие - 5 шт.
белые - 5 шт.
голубые - 5 шт.
Платочки:
Атласные- 14 шт (голубые- 8 шт,красные в горох- 6 шт.).

Хлопчатобумажные - 10 шт (разноцветные).
Султанчики (новогодние) -20 шт.
Звездочки (на палочке) - 10шт.
Цветы (искусственные) - 25 шт.
Осенние листья - 40 шт.
Клубочки - 25 шт.
Снежки- 25шт.
Ленты:
белые на кольцах - 6 шт.
разноцветные на палочках - 30 шт.
разноцветные на кольцах - 20 шт.
Ладошки - хлопушки - 5 шт.
Султанчики разноцветные -50 шт.
Помпоны - 20шт.
Бубенчики на кольцах - 7 шт.
Бубенчики на палочках - 20 шт.
Бубенчики - 10 шт.
Колечки - 30 шт.
Покрывало - 2 шт.

ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ДВУХГОЛОСИЯ (ХОРА РУК):

Снежинки - 54 шт.
Елочки - 10 шт.
Бабочки - 10 шт.
Цветы - 10 шт.
Метелки (белые) - 20 шт.
Насекомые -10 шт.
Листья: - 30 шт.
Снежные бабочки - 10 шт.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ:

Шапочки животных - 20 шт.
Шапочки овощей и фруктов (из поролона) - 8 шт.
Шапочки цветов (из поролона) - 13 шт.
Клоунские колпаки - 2 шт.
Ковбойские шляпы- 2 шт.
Парики новогодние - 4 шт.
Парики (для различных персонажей) - 10 шт.
Пилотки - 4 шт.
Разное...

КОСТЮМЫ:

ВЗРОСЛЫЕ:

Снегурочка - 2 шт.
Дед Мороз - 3 шт.
Фея - 1 шт.
Осень - 1 шт.
Весна - 1 шт.
Зима - 1 шт.
Клоуна - 1 шт.
Сарафаны - 2 шт.
Костюм Бабы-Яги - 1 шт.
Костюм Кикиморы - 1 шт.
Костюм Снежной Королевы - 1 шт. и др.

ДЕТСКИЕ:

Русские народные сарафаны - 4 шт.
Русский нар. костюм для мальчика - 4 шт.
Комбинезоны (желтые) - 6 шт.
Комбинезоны голубые - 6 шт.

Сарафаны в горох - 4 шт.
Косоворотки в горох - 4 шт.
Сарафаны детские - 2 шт.
Костюм эстрадного танца (розовый) - 6 шт.
Костюм эстрадного танца (зеленый) - 8 шт. и др.

ПОСОБИЯ:

Портреты композиторов:

- Зарубежные -24 шт.
- Русские-21шт.
- Детские - 18 шт.

Иллюстрации:

По слушанию музыки

С изображением музыкальных инструментов симфонического оркестра

С изображением русских народных инструментов

Времена года

Детские игрушки

К «Детскому альбому» П.И. Чайковского

Картины природы

Музыка в стихах и картинках (Расскажи стихи руками)

Схемы детских попевок (по Т.Э. Тютюнниковой и Железновой)

Эмоциональное восприятие (картинки и кубики)

Картинки к пособию А.А. Евтодьевой (по певческой деятельности)

Картинки к пальчиковым играм и т. д.

10. Информационно – методическое обеспечение.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа:

1. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г. , № 1155, регистрация в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, регистрация в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО);

3. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г. Москва.

Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания для реализации Программы:

Методическое обеспечение программы «Ладушки»:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. Изд.: ООО «Новая нота», - Санкт-Петербург, 2010, - 64с.

2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа.

- Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2008,-118с.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2008,-270 с.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD). Старшая группа. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2009,-308с.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2009,-308с.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2009,-368с.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Праздник каждый день. Дополнительный материал. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2009,- 176с.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Ясельки. Изд.: ООО «Новаянота», Санкт-Петербург, 2010,- 174с.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Ах, карнавал! Праздники в детском саду 1ч. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2006,- 80с.
10. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Ах, карнавал! Праздники в детском саду 2ч. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2006,- 46с.
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2004,-88с.
12. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Левой – правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2003,- 70с.
13. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2005,- 74с.
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Я живу в России. Патриотическое воспитание. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2009,- 76с.
15. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2008,- 38с.
16. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2008,- 80с.
17. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2009,- 44с.
18. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для воспитателей, музыкальных руководителей детских

- дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2007,- 40с.
19. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2005,- 74с.
20. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Цирк! Цирк! Цирк! Веселое путешествие для детей и взрослых. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2009,- 42с.
21. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! ч1. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов..Изд.: ООО «Новая нота», Санкт-Петербург, 2009,- 60с.
22. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! ч2. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов..Изд.: ООО «Новая нота», Санкт-Петербург, 2009,- 64с.
23. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Карнавал сказок. Праздники в детском саду 1ч. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2008,- 88с.
24. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Карнавал сказок Праздники в детском саду 2ч. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2008,- 78с.
25. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду ч1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2008,- 42с
26. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Библиотека программы Ладушки. Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду ч 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд.: Композитор, Санкт-Петербург, 2008,- 48с.

Методическое обеспечение:

1. Радынова О.П., Катинене А.И., Паландишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: - 2-е изд., стереотипное - М.:Издательский центр «Академия», 1998. - 240с.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации - М.:«Гном - Пресс», 1999. - 80с.
3. Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. Учебное пособие к программе музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Музыкальные шедевры». - М.:«Контакт - 1», 1997г. - 42с.
4. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.- 96 с.
5. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.- 144с.
6. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий и развлечений по 2 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.96 с.
7. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.88 с.
8. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий и развлечений по 3 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.- 64 с.

9. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий и развлечений по 3 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.- 64 с.
10. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений по 4 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.96 с.
11. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений по 4 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.80 с.
12. Радынова О.П. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 5 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.- 24 с.
13. Радынова О.П. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 5 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.- 112 с.
14. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. Конспекты занятий и развлечений по 6 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2001.-40 с.
15. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. Конспекты занятий и развлечений по 6 -й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. - М: «Издательство Гном и Д», 2000.-32 с.
16. Радынова О.П. Народные колыбельные песни. Учебное пособие к программе музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Музыкальные шедевры». - М.: Издательство «Гном-Пресс», 2000.- 64с.
17. Ветлугина Н.А., Комиссарова Л.Н., Дзержинская И.Л. Музыкальные занятия в детском саду: из опыта работы. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. - М.: Просвещение, 1984 - 208с, ил.
18. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Т. Кукольный театр - дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. 3-е изд., переработанное. - М.: Просвещение, 1982 - 191с.
19. Сауко Т.Н., Буренина А. И. Топ - хлоп, малыши. Программа музыкально - ритмического воспитания детей 3 лет. СПб.: Музыкальная палитра, 2001.-120с, нот.
20. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмопластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) 2-е изд, испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000, 220с, нот.
21. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкальных руководителей. - М.; Просвещение, 1982 - 96с, ил.
22. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. - М.: Просвещение, 1986. 0144с, ил.
23. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 64с, ил.
24. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная Пресса, 2000. - 128с.
25. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.ТЦ «Сфера», 2001. - 128 с.
26. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр.: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 2000. - 160 с, ил.

27. Львовская Н.И. Организация и содержание музыкально - игровых досугов детей старшего дошкольного возраста, - М.: Айрис-пресс, 2007, 128с.
28. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособия для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Сост. Орлова Т.М., Бекина СИ., М.: Просвещение, 1986. - 144с, нот.
29. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Пособия для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Сост. Орлова Т.М., Бекина СИ., М.: Просвещение, 1987. - 144с, нот.
30. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Пособия для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Сост. Орлова Т.М., Бекина СИ., М.: Просвещение, 1988. - 144с, нот.
31. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет). Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов / Авт.-сост.: Бекина СИ., Ломова Т.П.,
Соковина Е.Н. - М.: Просвещение, 1981. - 200с, нот.
32. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов / Авт.-сост.: Бекина СИ., Ломова Т.П.,
Соковина Е.Н. - М.: Просвещение, 1983. - 208с, нот.
33. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов / Авт.-сост.: Бекина СИ., Ломова Т.П.,
Соковина Е.Н. - М.: Просвещение, 1984. - 208с, нот.
34. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. И доп. - СПб., 2002. - 114с
35. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1991. - 127с, ил.
36. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Сост. Раевская Е.П. и др. - 3-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1990. - 222с, ил., нот.
37. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Бучнова. - М.: Просвещение, 1990. - 128с, ил.
38. Лазарев М.И. Здравствуй! Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста: Руководство для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Академия здоровья, 1997.-376с.
39. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада: Из опыта работы - М.: Просвещение, 1990.- 159с. нот.
40. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах - М.: Советский композитор, 1986. - 176
41. Газарян С.С. В мире музыкальных инструментов: Книга для учащихся. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с, ил.
42. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей ритмики, хореографов.-Вып 1, - СПб.:
Музыкальная палитра, 2004. - 44с
43. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей ритмики, хореографов,-Вып 2, - СПб.:
Музыкальная палитра, 2005.-48с

44. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей ритмики, хореографов.-Вып 3, - СПб.: Музыкальная палитра, 2005. - 40с
45. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей ритмики, хореографов.- Вып 4, - СПб.: Музыкальная палитра, 2006. - 44с.
46. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие.-Вып 5, - СПб.: Музыкальная палитра, 2007. - 44с.
47. Суворова Т.И. Танцуй, малыш: Учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей ритмики, хореографов.-Вып 1, - СПб.: Музыкальная палитра, 2006. - 44с.
48. Суворова Т.И. Танцуй, малыш: Учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей ритмики, хореографов.-Вып 2, - СПб.: Музыкальная палитра, 2007. - 48с.
49. Суворова Т.И. Спортивные олимпийские танца для детей: Учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей ритмики, хореографов, инструкторов по физическому воспитанию - Вып 1, - СПб.: Муз. палитра, 2008. - 48с.
50. Суворова Т.И. Спортивные олимпийские танца для детей: Учебное пособие для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей ритмики, хореографов, инструкторов по физическому воспитанию - Вып. 2, - СПб.: Муз. палитра, 2008.
51. Буренина А.И. Коммуникативные танцы и игры для детей: Учебное пособие. - СПб. Музыкальная палитра, 2004. - 36с.
52. Алексеева Л.Н. Тютюнникова Т. Э. Музыка: Учебно - наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста, - М. : Изд. АСТ, - 1998.- 120с.
53. Бублей СП. Детский оркестр: Пособие для музыкального руководителя детского дошкольного учреждения, - Л.: Музыка, 1983, - 104с, нот.
54. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками: Учебно-методическое пособие по творческому музицированию - Вып1 , СПб.: ЛОИРО, 2003.
55. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. :Линка-Пресс, 2008. - 320с.
56. Девятова Т. Н. Звук - волшебник / материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: Линка-Пресс, 2006. - 57.Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей: Учебное пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-128с.
57. Затымина Т.А. Музыкальная деятельность ребенка в пространстве педагогической реальности: монография / Т.А. Затымина, - Волгоград: Издательство ВГАПК РО, 2008. - 172с:
58. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие / Т.А. Затымина, Л.В. Стрепетова- М.: Издательство «Глобус», 2009. - 112с.
59. Т.Э. Тютюнникова. Учусь творить. Элементарное музицирование: Музыка, речь, движение. Программа. Материалы семинара №1,- Москва, 2005.-24с.
60. Т. Э. Тютюнникова. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара №2. Систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников,- Москва, 2005,- 19с.
61. Т. Э. Тютюнникова. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Методика. Открыть музыку в ребенке. Материалы семинара № 2, - Москва, 2005,- 32с.
62. Т. Э. Тютюнникова. Потешные уроки. Москва, 2004, - 60с.

63. Т. Э. Тютюнникова. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. Москва, 2008,-8
64. Т. Э. Тютюнникова. Нескучные уроки. Москва, 2004, - 64с.
65. Т. Э. Тютюнникова. Песенки - бусинки. Москва, 2004, - 28с.
66. Т. Э. Тютюнникова. Речевые игры, пение с орфовскими инструментами. Москва, 2005,
67. Т. Э. Тютюнникова. С миру по песенке. Музыкальное ассорти. Москва, 2008, - 68с.
68. Т. Э. Тютюнникова. Звездная дорожка. Занятия. Москва, 2008, - 48с.
69. Т. Э. Тютюнникова. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры. Москва, 2009, - 68с.
70. Т. Э. Тютюнникова. Доноткино. Ч 1. Заводные макароны Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой. Изд.: Педагогическое общество России,-Москва, 2005, - 56с.
71. Т. Э. Тютюнникова. Доноткино. Ч 2. Квадратный апельсин. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой. Изд.: Педагогическое общество России,- Москва, 2005, - 92с
72. Т. Э. Тютюнникова. Под солнечным парусом или полет в другое измерение. Теория и практика музыкального обучения.. Изд.: Музыкальная палитра,- Санкт-Петербург, 2009, - 68с.
73. О.В. Кацер. Игровая методика обучению пению. Учебно-методическое пособие. 2-е издание, дополненное. Изд.: Музыкальная палитра , Санкт-Петербург, 2008, - 56с.
74. О.В. Кацер, С.А. Коротаева. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей.ч1. Изд.: Музыкальная палитра, Санкт-Петербург, 2007,
75. О.В. Кацер, С.А. Коротаева. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей.ч2. Изд.: Музыкальная палитра, Санкт-Петербург, 2008,
76. Т. Боровик. Звуки, ритмы и слова.ч1. Серия «От слова - к ритму». Изд.: Книжный дом, Минск, 1999, -112с.
77. Т. Боровик. Рифмы и ритмы. Сборник ритмодекламаций. Изд.: Книжный дом, Минск, 2000, 86с.
78. А.Ф. Битус. С. В. Битус. Певческая азбука ребенка. Изд.: НТООО ТетраСистемс, Минск, 2007, 96с.
79. Г.А. Никашина. В мире фантазии и звуков. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и музыкальных руководителей. Изд.: ООО ИД Белый ветер, Мозырь, 2004,- 110с.
80. М.Ю. Каргушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Изд.: ООО Скрипторий 2003, Москва, - 2010, 176с.
81. Лазарев М.Л. Здравствуй! Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Изд.: Мнемозина, Москва, 2004, -248с.
82. Лазарев М.Л. Здравствуй! Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста. Изд.: Академия здоровья, Москва, 1997, - 376с.
83. Л. Казанцева Крошки - ладошки. Из опыта работы музыкального руководителя. Изд.: Санкт-Петербург, 36с.
84. Э.Г. Чурилова. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. Изд.: Владос, Москва, 2001, -160с.
85. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения./ автор-составитель О.Н. Арсеневская. Изд.: Учитель, Волгоград, 2011, - 204с.
86. Л.А. Яртова. Музыкальные встречи. Вып.1.Серия Эстетическое воспитание детей. Изд. Прометей, Москва, 2002, -60с.
87. К. Фопель. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет. Перевод с немецкого. Изд.: Генезис, Москва, 2005, -143с.

88. Е.Н. Котышева. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. Изд.: ТЦ Сфера, Санкт-Петербург, 2010,-112с.
89. Джон Бин, Амилия Оулдфилд. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр. Изд. Владос, Москва, 2008, -32с.
90. И. Бодрачено. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. Изд.: Айрис-Пресс, Москва, 2009,- 144с.
91. И. Бодрачено. Музыкальные игры в детском саду для детей 6-7 лет. Изд.: Айрис-Пресс, Москва, 2009,- 156с.
92. Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд.: Детство-Пресс, Москва, 2010,-80с.
93. Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова. Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. Изд.: Мозаика-Синтез, Москва, 2008,-64с.

Сборники сценариев и развлечений:

1. Антипина Е.А. «Музыкальные праздники в детском саду». Сценарии с нотным приложением. - М.: Творческий центр, 2002.
2. Арсенина Е.Н. «Мы приглашаем вас на праздник». М.: УЦ «Перспектива», 2003.
3. Астафьева М.Д. «Праздники для детей, изучающих английский язык. Сборник сценариев праздников для детей 6-7 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Бекина С.И. «Праздники в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз.руководителя детского сада». М.: Просвещение, 1990.
5. Н.Василькова «Праздничные сказки и сказочные праздники». - М.: Айрис-пресс, 2002.
6. О.П.Власенко «Прощание с детским садом: Сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников». - Волгоград, 2007.
7. Глизерина Л. «Детские праздники и развлечения. Из опыта работы музыкальных руководителей дошкольных учреждений». Чебоксары. 1999.
8. Гринин Л.Е. «Музыкальное сопровождение и оформление праздников в детских садах». - Волгоград, 2002.
9. Давыдова М.А. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников»: средняя, старшая, подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2007.
10. Жданова Л.Ф. «Праздники в детском саду. Занимательные сценарии». - М.: Аквариум ЛТД, 2000.
11. Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада». - М.: Айрис-пресс, 2004.
12. Зарецкая Н.В. «Сценарии праздников для детского сада», М.: Айрис-пресс, 2006.
13. Зарецкая Н.В. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ», М.: Айрис-пресс, 2007.
14. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких: Сценарии досугов для детей первой младшей группы». М.: - Творческий центр, 2007.
15. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет». М.: - Творческий центр, 2007.
16. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Праздник в детском саду». Сценарии детских праздников. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
17. Ламонова Т.В. «Утренники. Самые лучшие сценарии для школы». Мн.:Харвест, 2004.
18. Ледяйкина Н.Г., Топникова Л.А. «Праздники для современных малышей». - Ярославль, 2002.
19. Луконина Н., Чадова Л. «Утренники в детском саду: Сценарии о природе». - М.: Айрис-пресс, 2002.
20. Медведева И., Шишлова Т. «Улыбка судьбы. Роли и характеры. - М.: «Линка-пресс», 2002

21. Михайлова М.А. «Детские праздники: Игры, фокусы, забавы». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
22. Михайлова М.А. «Поем, играем, танцуем дома и в саду». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1996.
23. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
24. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и в школе». Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. М.: Линка-пресс», 2000.
25. Никитина Е.А. «До свидания, детский сад: Сценарии праздником с нотным приложением». М.:Творческийцентр, 2004.
26. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Весенние праздники, игры и забавы для детей». - М.: Творческий Центр, 2001.
27. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник: Сборник сценариев для детей». - Ярославль: «Академия развития, 1999.
28. Ромашкова Е.И. «Праздник 8 марта: Модели праздничного досуга и сценарные материалы». - М.: Творческий центр, 2000.
29. Роот З.Я. «Весенние и летние праздники для малышей». Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
30. Роот З.Я. «Осенние праздники для малышей». Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
31. Савинова С.В. «Праздники в начальной школе». - Волгоград, 2000.
32. Сеницина Е. «Игры для праздников». - М.: КАРО, 2001.
33. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели». Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-пресс, 2006.
34. Ходаковская З.В. «Муз.праздники для детей раннего возраста». - М.: Синтез, 2004.
35. Ходаковская З.В. «Муз.праздники и занятия для детей 3-4 лет». - М.: Синтез, 2005.