

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка № 12 Советского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего МОУ ЦРР № 12
от «01» 09 2023 г.
№257 заведующий МОУ
И.Г. Бугурусланцева



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета МОУ
«Центр развития ребёнка № 12 Советского
района Волгограда»
Протокол №5 от «01» 09 2023 г.
Председатель педагогического совета МОУ
И.Г. Бугурусланцева /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
в группах общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год**

музыкальный руководитель
Чернышева Оксана Александровна
высшая квалификационная категория

Волгоград, 2023г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Принципы и подходы к формированию Программы	3
2. Возрастные особенности музыкального развития детей.....	4
3. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
4 Задачи и содержание образования музыкальной деятельности.....	8
5. Календарно-тематическое планирование на год	11
6. Взаимодействие с родителями.....	23
7 Методические рекомендации, дидактические разработки.....	25
8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	26
9. Информационно – методическое обеспечение.....	28

1 Пояснительная записка

Рабочая программа художественно - эстетического развития модуль «Музыка» разработана на основании образовательной программы МОУ ЦРР №12 в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы образовательной деятельности достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритете духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей.

построение (структурообразование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1 Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программа лежат принципы, установленные ФГОСДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей

Срок реализации Программы – 01.09.2023 – 31.08.2024 гг.

2 Возрастные особенности музыкального развития детей.

от 2 лет до 3 лет

На третьем году жизни ребенка происходит дальнейшее развитие музыкальности и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Маленький слушатель не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные ему интонации восхищения, горя, вопроса и ответа. Совершенствуются музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. В связи с обогащением речи они интенсивно приобщаются к пению. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поет несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимся текстом. Большинство детей поют песню выразительно, напевно, но не точно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Чаще танцуют вместе со взрослым, но умеют делать это и самостоятельно. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Овладев разнообразными движениями, малыши могут сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладоши и притопывание ногой и т. п.), совмещать движение и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»). Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте стремительно расширяются их представления об окружающем мире. Ребенок охотно берет на себя роль шофера, взяв руль, поет песенку про машину. Он понимает взаимоотношения в игре под музыку (цыпленка должны убегать от кошки, кошка должна догонять цыплят). Малыш может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается – играющие замедляют бег и т. п.). В этом возрасте дети готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях, в которых они импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

от 5 лет до 6 лет

Большинство детей данного возраста овладели культурой слушания, поэтому восприятие музыки остается весьма привлекательным для них. Легко различают виды, формы, характер музыкальных произведений. У детей продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Воспитанники данной возрастной группы уже могут чисто интонировать мелодию, способны освоить ряд певческих навыков. Способны повторять образцы пения, слушать исполнение других, сравнивая свое пение с оригиналом и исправлять недостатки. Можно отметить, что особое внимание в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует работы над артикуляционным аппаратом и формирование правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения. Для этого использование песенного акапельного творчество, представленного в виде игры, позволяет детям развивать свои вокальные навыки, мимику, помогают активизировать слуховое внимание.

У детей в этом возрасте продолжает формироваться осанка, поэтому движения становятся более свободными, выразительными, слаженными и уверенными.

Воспитанники имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Хочется отметить, что все игры для детей с тяжелыми нарушениями речи несут коммуникативную направленность и способствуют формированию вербальных и невербальных навыков и способствуют для них успешной социализацией.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большого успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре дети передают характер, свои переживания, настроение персонажей с помощью языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации.

3. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ОП представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач ОП направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Для изучения деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в старшей группе проводится педагогическая диагностика. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации проводится оценка индивидуального развития детей (п.3.2.3. ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика с детьми старшего дошкольного возраста проводится с периодичностью 2 раза в год, сентябрь-май.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В вариативной части в образовательной работе с детьми раннего дошкольного возраста используется парциальная программа по музыкально – ритмическому воспитанию «Топ, хлоп, малыши», Т.Н. Сауко, А.И. Буренина и парциальная программа «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной с детьми старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения программы:

от 2 лет до 3 лет

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

от 5 лет до 6 лет

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш);

различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

4. Задачи и содержание образования музыкальной деятельности.

от 2 лет до 3 лет

Задачи:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание образовательной деятельности

Служение. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 5 лет до 6 лет

Задачи:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движении под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание образовательной деятельности

Служение. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом

песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Формы работы с детьми

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность.</i>
<i>Rанний дошкольный возраст (от 2 лет до 3 лет)</i>		
Слушание музыкальных произведений, слушание песен, стихов, загадок, потешек, звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок, двигательные	Слушание музыкальных произведений, слушание песен, стихов, загадок, потешек, звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок, двигательные	Слушание музыкальных произведений, слушание песен, стихов, загадок, потешек, звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок, двигательные

игры, в том числе имитационного характера	игры, в том числе имитационного характера	игры, в том числе имитационного характера
<i>Старший дошкольный возраст (от 5 лет до 6 лет)</i>		
Занятие, беседа, совместное пение, игра на детских музыкальных инструментах, слушание в соответствии с возрастом народной, классической детской музыки, просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов, слушание музыкальных произведений, рассматривание портретов композиторов, экспериментирование со звуком, дидактических игр, театрализованная деятельность, проектная деятельность, конкурсах.	Использование музыкального сопровождения на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время гигиенических процедур, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки, в сюжетно – ролевых играх, перед дневным сном, перед пробуждением, на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе – подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для театрализованной деятельности, экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения движений в образах животных, игра на детских музыкальных инструментах, дидактические игры.

5 Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
Ранний возраст (2 - 3 года)

Месяц	Тема	Содержание	Репертуар
Сентябрь			
1 неделя	До свидания, лето, здравствуй детский сад.	Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Познакомить с детским садом как ближайшем социальным окружением ребенка.	Слушание: "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Осенью", муз. С. Майкапара; Пение: "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня Музыкально-ритмические движения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой;
2 неделя			"Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
3 неделя	Осень	Расширять представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке	Музыкальные игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского;
4 неделя			
Октябрь			
1 неделя	Осень	Дать первичные представления об овощах, грибах, фруктах через все виды музыкальной деятельности.	Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Грибок». М. Раухвергер. Пение: «Дождик» С. Ануфриева; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; Музыкально – ритмические движения: «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.
2 неделя			
3 неделя			

			Арсеева, <i>Музыкальные игры:</i> ; "Воробушки", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Где же наши ручки» Т. Ломова (игра); «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;
4 неделя	Праздник «В гостях у Осени»		
Ноябрь			
1 неделя		Развивать представления о своем внешнем облике.	Слушание: «Плясовая», рус. нар. мелодия;
2 неделя		Обогащать представления о своей семье.	"Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
3 неделя	Я и моя семья	Знакомить с домашними животными.	Пение: "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Дед- Мороз». Ан. Александров.
4 неделя			Музыкально – ритмические движения: «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Музыкальные игры: "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня; «Мячик». Музыка М. Раухвергера.
Декабрь			
1 неделя		Cоздать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников.	Слушание: «Елочка», муз. М. Красева;
2 неделя	Новогодний праздник	Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки)	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.
3 неделя			Пение: ; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка»,

			муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; Музыкально – ритмические движения: «Покружись и поклонись» В. Герчик Музыкальные игры: «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра в снежки», муз. В. Карасевой; «Как на елке у ребят». Музыка В. Петровой.
4 неделя	Праздник «Снегурочка в гостях у ребят».		
	Январь		
2 неделя	Зима	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	Слушание: «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, Пение: «Санки» Красева, «Песенка о елочки». Н. Граник; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;
3 неделя			Музыкально – ритмические движения: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Веселей, малышки», русская народная мелодия; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской. Музыкальные игры: «Снеговик и дети», «Белочка» муз Карабасева, сл. Клоковой; «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова.
	Февраль		
1 неделя	Мой дом	Дать первичные представления об одежде, обуви, некоторых профессиях.	Слушание: «У Катеньки-ревушки». Ц. Кюи, "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Птички»
2 неделя			
3 неделя			

4 неделя			(вступление), муз. Г. Фрида. Пение: «Машенька». С. Невельштейн; «Сапожки». Т. Попатенко; «Дождик». Русская народная мелодия в обр. Г. Лобачева; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; Музыкально – ритмические движения: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; Музыкальные игры: «Игра с куклами». Музыка А. Филиппенко; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. И
-----------------	--	--	---

Март

1 неделя	Весна	Расширять представления о весне. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности. Воспитывать в детях любовь и уважение к маме.	Слушание: «Весною», муз. С. Майкапара; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение: «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Солнышко-vedryshko», муз. В. Карасевой, сл. народные;
2 неделя			Музыкально – ритмические движения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой.
3 неделя			Музыкальные игры: «Игра с погремушками»,
4 неделя			

			финская нар. мелодия. «Сорока, сорока», р.н.м.	
Апрель				
1 неделя	Весна	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Слушание: «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Рубах. «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой. Пение: «Прокати, лошадка на» В. Агафонникова, «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.	
2 неделя			Музыкально – ритмические движения: «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева., «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.	
3 неделя				Музыкальные игры: "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
4 неделя				"Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
Май				
1 неделя	Цветущий май	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о насекомых, цветах. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы через разные виды музыкальной деятельности.	Слушание: «Самолет». Т. Попатенко. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. «Дождик», рус. нар. закличка. Пение: "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой, «Жук». В. Карасева; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	
2 неделя			Музыкально – ритмические движения: «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова,	
3 неделя				
4 неделя				

			«Погремушки и бубны». Музыка Ан. Александрова. <i>Музыкальные игры:</i> «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой, «Игра в прятки». Русская народная мелодия.
--	--	--	---

Старший возраст (5-6 лет)

Месяц	Тема	Содержание	Репертуар
Сентябрь			
1 неделя 2 неделя 3 неделя	День Знаний. Мониторинг	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада Диагностические задания в подгруппах и индивидуально.	<i>Слушание:</i> «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова; <i>Упражнения на развитие слуха и голоса:</i> «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; <i>Пение:</i> «Песенка друзей» сл. Я. Акима, муз. В. Герчик «Хоровод зверят» сл. и муз. А. Евтодьевой, «Топ сапожки, шлеп сапожки» муз. и сл. М. Еремеевой, <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной <i>Танцы и пляски:</i> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька») <i>Музыкальные игры:</i> «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой <i>Логоритмические игры:</i> «Тучка - плакучка» сл. и муз. Картушиной. «Есть игрушки у меня», «Детский сад» муз. и слова
3 неделя 4 неделя	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	
Октябрь			
1 неделя 2 неделя 3 неделя	Осень	Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности	<i>Слушание:</i> «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова;

		<p>растений и животных к изменениям в природе, явлениям природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой.</p> <p>Пение: «Огородная» сл. и муз А. Евтодьевой, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой, «Танец мухоморчиков», автор А. Евтодьева</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Приглашение», рус. нар. мелодия</p> <p>Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)</p> <p>Музыкальные игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Цветные зонтики»</p> <p>Логоритмические игры: «Дождик», «Ветерок», автор С. Коротаева.</p>
--	--	---	---

4 неделя Праздник «Осень в гости к нам пришла»

Ноябрь

1 неделя 2 неделя 3 неделя	Семья	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	<p>Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Здравствуй, друг», «Доброе утро».</p> <p>Пение: «Огородная» сл. и муз А. Евтодьевой, «Милой мамочке» сл. и муз. Чадова, «У меня есть семья», автор Е. Акимова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Придумай движения», р. н. мелодия, «Воробы и Вороны»</p> <p>Танцы и пляски: хоровод «К нам гости пришли»</p> <p>Музыкальные игры: «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.</p> <p>Логоритмические игры: «Здравствуй друг»</p>
----------------------------------	-------	---	---

4 неделя Праздник «День матери»

Декабрь

1 неделя	Зима	Привлекать детей к	Слушание: «Детская
----------	------	--------------------	---------------------------

		<p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>полька», муз. М. Глинки, «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой,</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса:</p> <p>«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снегожемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского</p> <p>Пение: «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Упражнения с ленточками», «Цирковые лошадки».</p> <p>Танцы и пляски: «Плясовая у елки», муз. неизвестного автора, «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Пляска лесных зверей», автор О.Л. Кienко, «Снежинки – балеринки», автор О.Л. Кienко,</p> <p>Музыкальные игры: «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой, «Холодно – замерзли руки».</p> <p>Логоритмические игры: «Колобок на карнавале», автор С. Коротаева, «Едем, на лошадке», автор Т. Тютюнникова.</p>
4 неделя	Праздник «Чудеса в Новогоднем лесу»		
	Январь	<p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p> <p>Зима</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней</p>	<p>Слушание: «Зимнее утро» П. И. Чайковский «Метель» Г. В. Свиридов.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Пение: «Ледяная гора» сл. и муз. Е. Шаломоновой, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p>

		<p>природы, о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скакет», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Танцы и пляски: «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, «Зеркало», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Пальчиковые игры»: «Зайчик» М. Картушина, «Угадай по голосу», «Найди себе пару», обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Логоритмические игры: «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?», фонопед. упражнение «На коньках».</p>
--	--	--	--

Февраль

Мероприятие, посвященное Сталинградской битве	
1 неделя	
2 неделя	<p>Отечество</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>
3 неделя	<p>Слушание: «Зимнее утро» П. И. Чайковский «Метель» Г. В. Свиридов.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Пение: «Мы – солдаты» Агафонова, «Песенка о папе» сл. и муз. З. Роот, «Раз, два, левой!», сл. и муз. П. Сасина, «Гвоздика», муз. А. Чугайкина,</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой «Поезд» Л. Банниковой</p> <p>Танцы и пляски: «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, «Зеркало», рус. нар. мелодия.</p> <p>Музыкальные игры: «Пальчиковые игры»: «Зайчик» М. Картушина, «Угадай по голосу», «Найди себе пару», обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Логоритмические игры: «Салют», «Барабанщик», автор С. Коротаева.</p>
4 неделя	Праздник «Защитники Отечества»
	Март

1 неделя	Весна	Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Слушание: «Утро» Э. Григ, «Подснежник» П. И. Чайковский, Упражнения на развитие слуха и голоса: «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка. Пение: «Я рисую солнышко» сл. и муз. Вихаревой, «Все танцуют вместе» сл. и муз. Т. Бокач, «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.
2 неделя	Праздник «Наши мамы лучше всех».		
3 неделя 4 неделя	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе через все виды музыкальной деятельности		
Апрель			
1 неделя 2 неделя 3 неделя	Весна	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Пение: «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красава, сл. Н. Френкель, «Тяя-тяя», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. Музыкально-ритмические

			<p>движения: «Передача платочка», муз. Т. Ломовой, этюд «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.</p> <p>Танцы и пляски: Хоровод «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой, «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.</p> <p>Музыкальные игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Логоритмические игры: «Березка за окном», автор С. Коротаева.</p>
4 неделя	Праздник «День Земли»		
	Май		
1 неделя	Цветущий май	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	<p>Слушание: «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка.</p> <p>Пение: «У вечного огня» сл. и муз. С. Кожуховской, «Мой дедушка – герой» сл. и муз. Н. Вайнера, «Пляска лесных зверят» сл. и муз Гомоновой, «Где же одуванчики? Муз и сл Качаевой, «Божья коровка», «Песенка бабочек» сл. Б. Заходера.</p>
2 неделя	Праздник «День Победы»		
3 неделя 4 неделя		Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений	<p>Музыкально-ритмические движения: этюд «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой), «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской, «Пляска медвежат», муз. М. Красава; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Танцы и пляски: «Смуглянка» (парный танец), «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского,</p>

		<p><i>Музыкальные игры:</i> «Ежик», муз. А. Аверина, «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. В <i>Логоритмические игры:</i> «Цветы», «Радуга – дуга».</p>
--	--	---

6. Взаимодействие с родителями

Главными **целями** взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные Задачи:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Перспективный план работы

Месяц	Тема	Форма работы
сентябрь	«Знакомство с музыкой» (ранний возраст)	Консультация
	«Поем вместе с мамой и папой» (старший возраст)	Консультация
октябрь	«Серебристый голосок» (старший возраст)	Совместный конкурс для детей и родителей.
	Развлечение «Осенние приключения»	Творческая мастерская. Совместное изготовление атрибутов и костюмов к осеннему развлечению.
ноябрь	«Мой ребенок и музыка» (все группы)	Анкетирование
декабрь	«Новогодние чудеса» (все группы)	Творческая мастерская. «Музыкальные инструменты своими руками»
	«Роль взаимодействия семьи в ДОУ в патриотическом воспитании с дошкольниками»	Родительское собрание
январь	«Музыка и речь» (ранний возраст)	Родительское собрание
февраль	«А, ну-ка, папы»	Совместный музыкально-спортивный праздник для

	«Играем дома» (упражнения и игры на дыхание для детей раннего возраста)	детей старшего возраста. Буклеты
март	«Мамочка любимая»	Совместный праздник с родителями и детьми во всех группах.
апрель	«Там, где музыка живет» (старший возраст) «Музыкально-дидактические игры в кругу семьи» (ранний возраст)	Виртуальная экскурсия Презентация
май	«Итоги совместной работы за год, перспективы на будущее» (все группы)	Круглый стол
июнь	«Летние приключения» старший возраст (к Дню защиты детей).	Кукольный спектакль совместно с родителями и детьми
июль	«Шляпная вечеринка» (все группы)	Совместное изготовление шляп
август	«Летний калейдоскоп» (все группы)	Совместный концерт детей и их родителей.

7. Методические разработки

1. Авторское дидактическое пособие «Сюрприз для елочки».

Данное авторское дидактическое пособие предназначено для обогащения дошкольников новыми впечатлениями, развития их инициативы, самостоятельности, умения творчески мыслить, как в совместной деятельности (педагог и ребенок), так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также способствует расширению кругозора, развитию речи и мелкой моторики. Использование данного пособия в доступной игровой форме позволяет воспитанникам применять знания, умения, полученные на музыкальных занятиях.

Цель: развитие слухового восприятия, слуховой памяти. Для осуществления поставленной цели необходимо выполнение следующих задач:

Обучающие:

- 1.Формировать у детей знания об особенностях времен года, их основных признаках, сменяемости, периодичности и цикличности;
2. Активизировать умение передавать музыкальные образы через игру на музыкальных инструментах;
3. Способствовать активизации фантазии ребенка, инициативы, самостоятельности.

Развивающие:

- 1.Развивать музыкально - сенсорные способности, мелкую моторику;
- 2.Развивать способность детей к индивидуальному и коллективному исполнению творческих импровизаций;

Воспитательные:

- 1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

2. Дидактическое пособие «Чудесные путешествия перчаток в музыке».

Данное дидактическое пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста с целью развития у детей творческого воображения, слухового восприятия, чувства ритма во время активного слушания музыки в соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в ФГОС ДО.

Пособие включает в себя разнообразные перчатки и разработанный к ним инструментарий. С помощью «звучящих перчаток» дети могут выполнять ритмические рисунки при активном слушании музыки, «перчатки- балеринки» помогают дошкольникам выразить эмоционально музыкальный образ через танцевальные движения, с помощью перчаток, изображающих сказочных героев, у дошкольников формируется умение самостоятельно рассказывать сказки, а для совершенствования навыков активного слушания можно использовать «перчатки с образами природы». Для выполнения заданий с помощью перчаток разработана картотека игр и упражнений в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Отправляясь в «Чудесное путешествие с перчатками» дети учатся выполнять ритмический рисунок, согласовывать движения с музыкой, придумывать образы согласно музыкальным фрагментам. У них развивается воображение, творческая фантазия, образное мышление; формируется умение согласованно работать в команде и в парах.

8. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Цель создания предметно-развивающей среды в МОУ — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Предметно-развивающая среда в МОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Предметно-развивающая среда в МОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда

№ п/п	Название	Кол-во (шт)
1	Пианино	4
2	Синтезатор	1
Техническое оснащение		
1	Музыкальный центр	1
2	Микрофон	2
3	Ноутбук	1
4	Проектор	1
5	Экран	1
Детские музыкальные инструменты		
1	Металлофон	3
2	Маракасы	8
3	Деревянные ложки	20
4	Колокольчики	10
5	Свирель	1
6	Барабаны	5
7	Бубны	5
8	Треугольники	2
9	Бубенцы	4
10	Погремушки	20
Музыкальные инструменты - самоделки		
1	Музыкальная вешалка	1
2	Ритмозвоны (ключи, колокольчики)	4
3	Маракасы	10
4	Барабаны	5
Наглядный материал		
1	Портреты композиторов	20
2	Ребусы	15
3	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	20
4	Пейзажи с разными временами года	35
5	Сюжетные иллюстрации и картинки	40
Атрибуты и материалы для образовательной театрально – музыкальной деятельности		
1	Ширма	1

2	Султанчики	25
3	Цветные ленты	40
4	Маски	50
5	Цветы	20
6	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	30
7	Домик	2
8	Музыкальная шкатулка (коробочка)	3
9	Карусель	3

Музыкально – дидактические игры

1	«Музыкальное лото»	2
2	«Музыкальный телефон»	2
3	«Гусениц»	1
4	«Угадай, на чем играю?»	3
5	«Повтори звук»	2
6	«Определи по ритму»	2
7	«Выложи мелодию»	4
8	«Веселый кубик»	1
9	«Кто в домике живет»	3
10	«Волшебный волчок»	2
11	«Громко – тихо запоем»	4
12	«Курица и цыплята»	2

9. Информационно – методическое обеспечение.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	Музыка Детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе «Мир открытий»
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	Музыка Детства. Методические рекомендации по работе с детьми 4 - 5 лет к программе «Мир открытий»
Буренина А.И.,	Ритмическая Мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.- Спб РЖ «Музыкальная палитра»
Тютюнникова Т.Э.	Музыка Детства. Учебное пособие по элементарному музипированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов практиков.
Т.Н. Сауко, А.И. Буренина	«Топ, хлоп, малыши». Парциальная программа по музыкально – ритмическому воспитанию